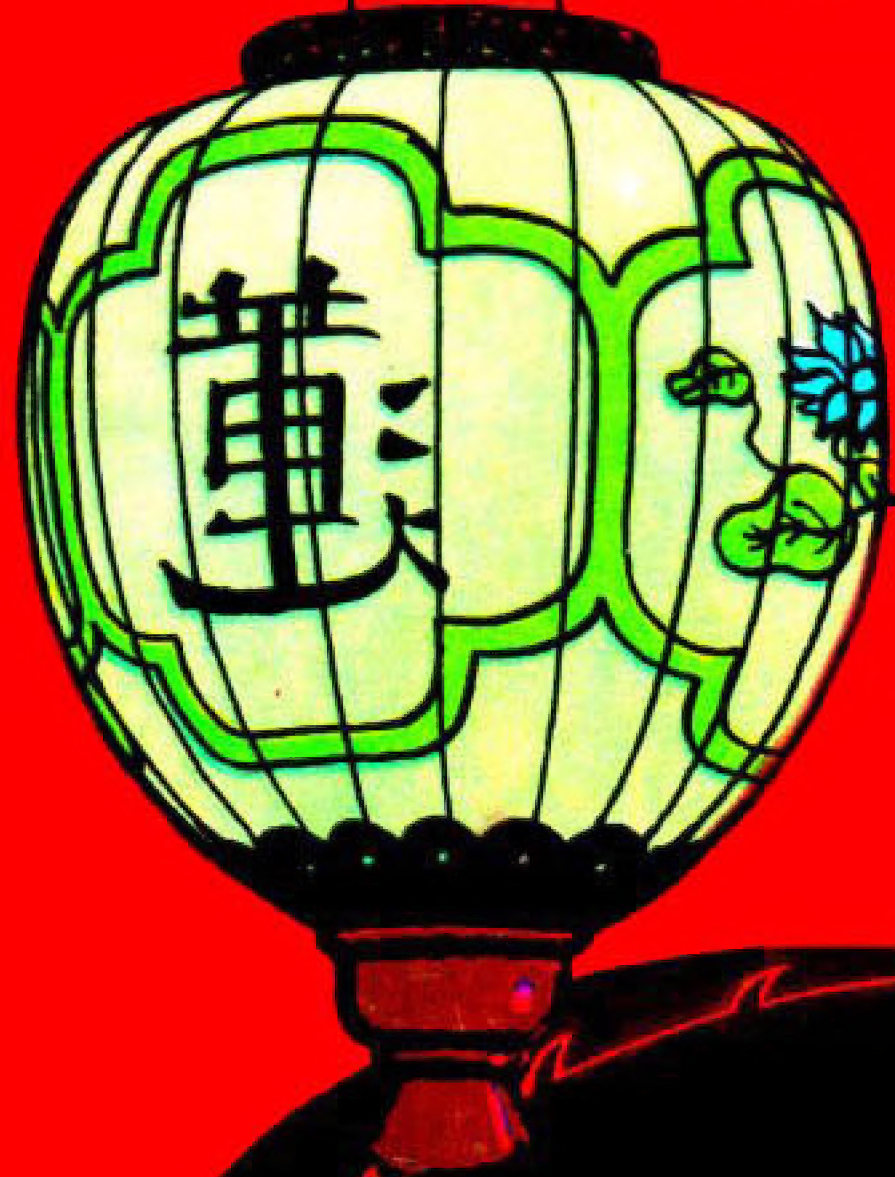


هیرچیہ
مغامرات مشیرہ
ٹان ٹان



زہرہ اللوتس الزرقاء



زهرة اللوتس الزرقاء
蘇蓮藍

من أخبار تان تان :

نحن نذكر المعركة العنيفة
التي خاضها المتمردين الصغيرين
"تان تان" ضد العصاة
الدولية الخطيرة للمهربين
المخدرات .
قرأنا الأفرار لم ينسوا
بالطبع أن "تان تان"
استطاع بعد عدة معارك
أن يقبض على أخيه وأهم
أفراد العصاة ، لكن سنس

العصاة استطاع الهرب ولقى
مصرته . وصلى الآف لم
تكتشف ثمينة هذا الرجل
الغامض ولم يدثر على جنبه .
وقد عشنا اليوم ، أن
الخبر النكى وكلبك
الصغير ، ما زال في
ضياقة ممراما الفدوى ،
حيث يتعمق بارهانه
مطلقة .

منزأن تعلم لإستقبال
على الموجهات القصيرة
وأنا لا أستطيع
النوم في لحدود.

ما معنى
كل
لقد ا؟

أخيراً وجدت محطة الأبرار
التي أحاول اكتسافها
منذ أيام !

سنة

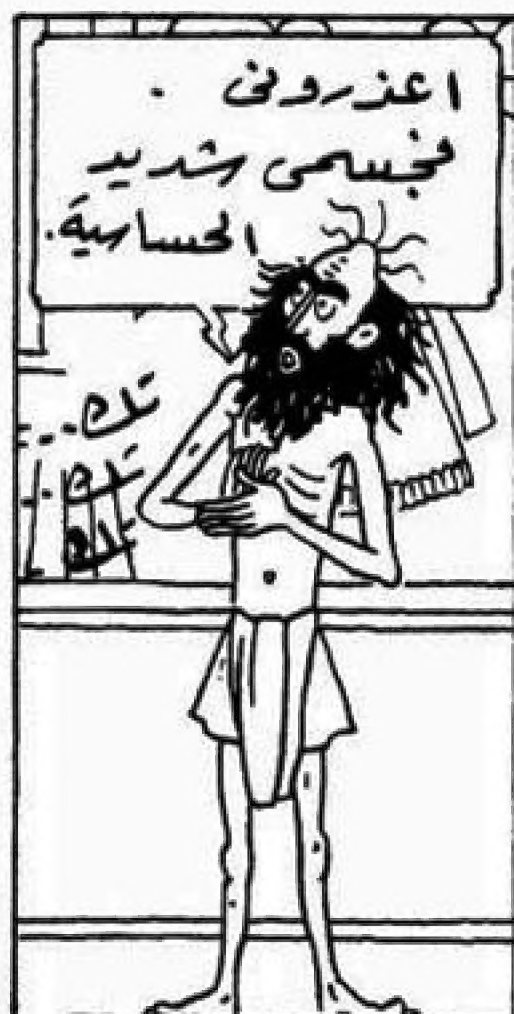
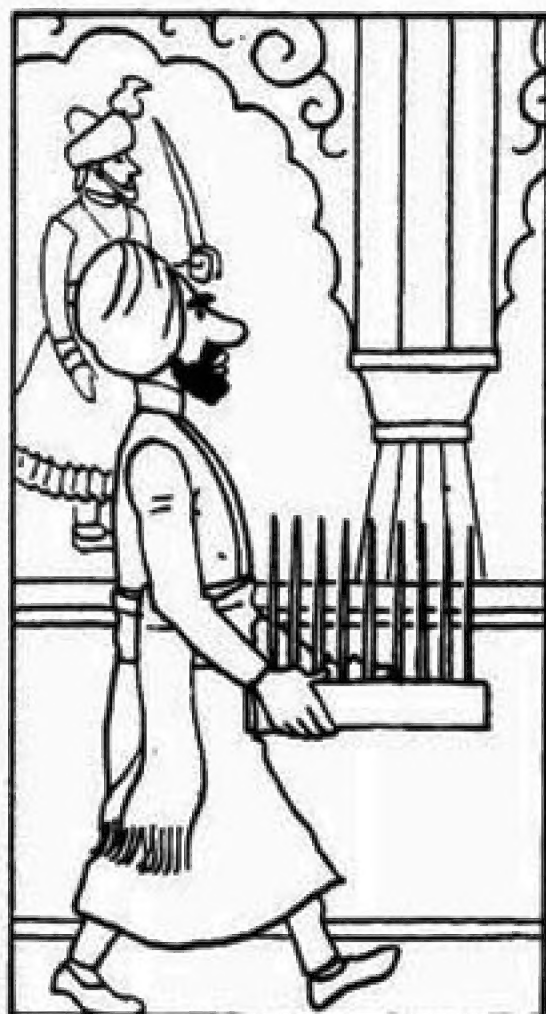
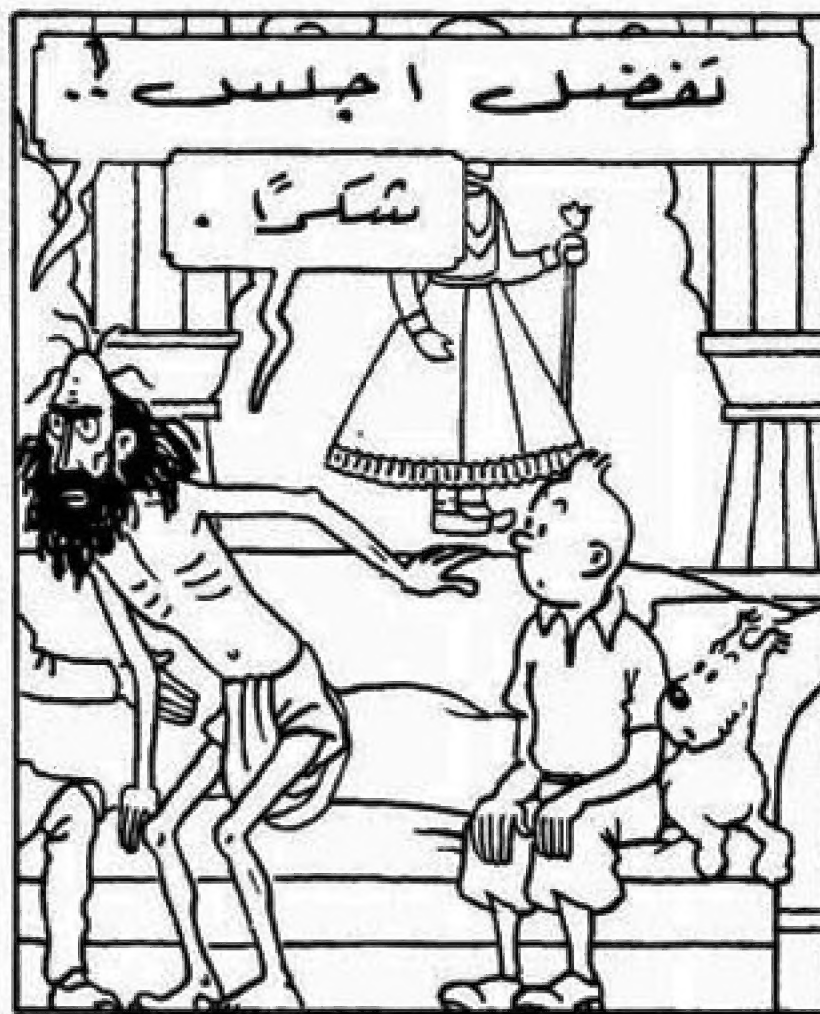
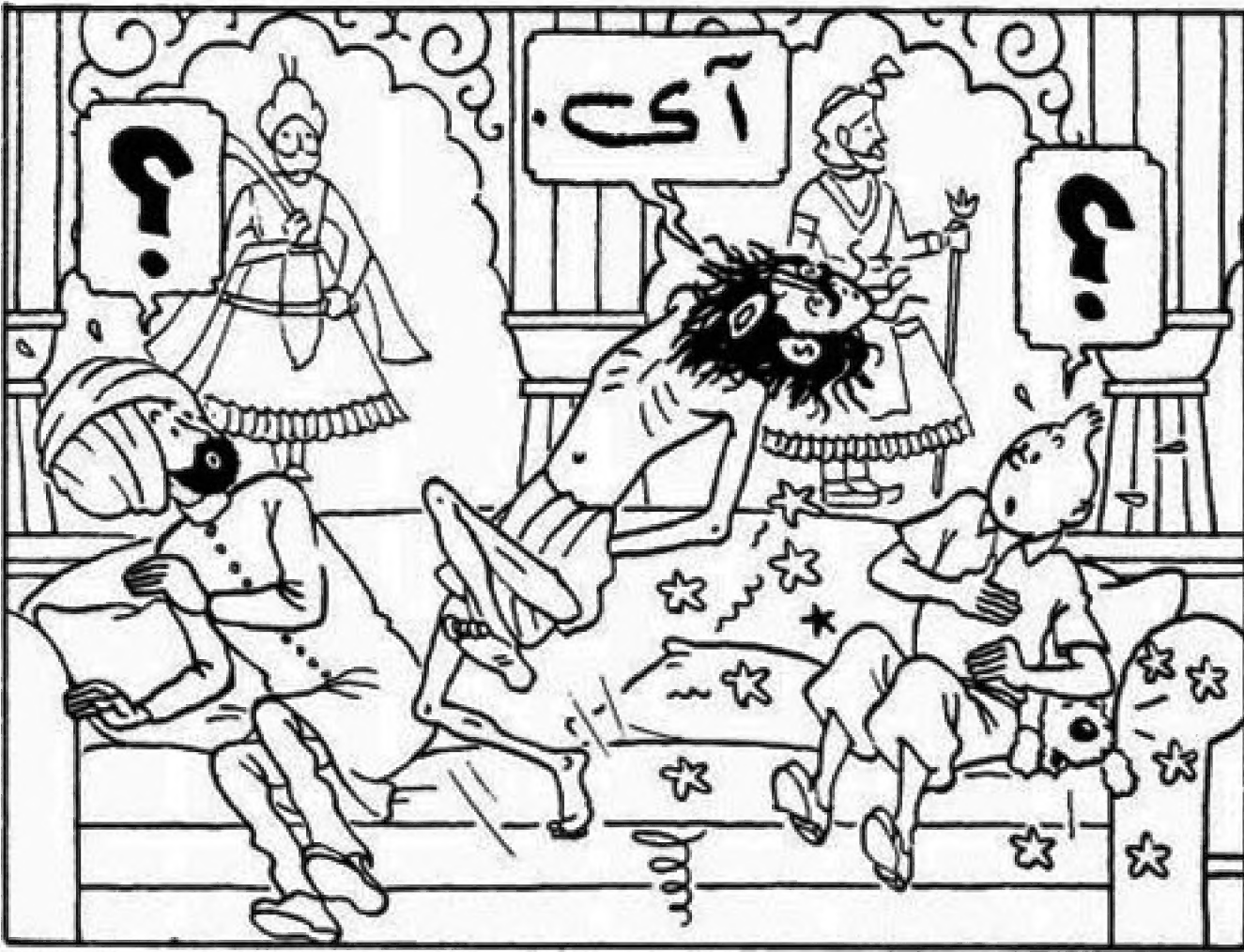
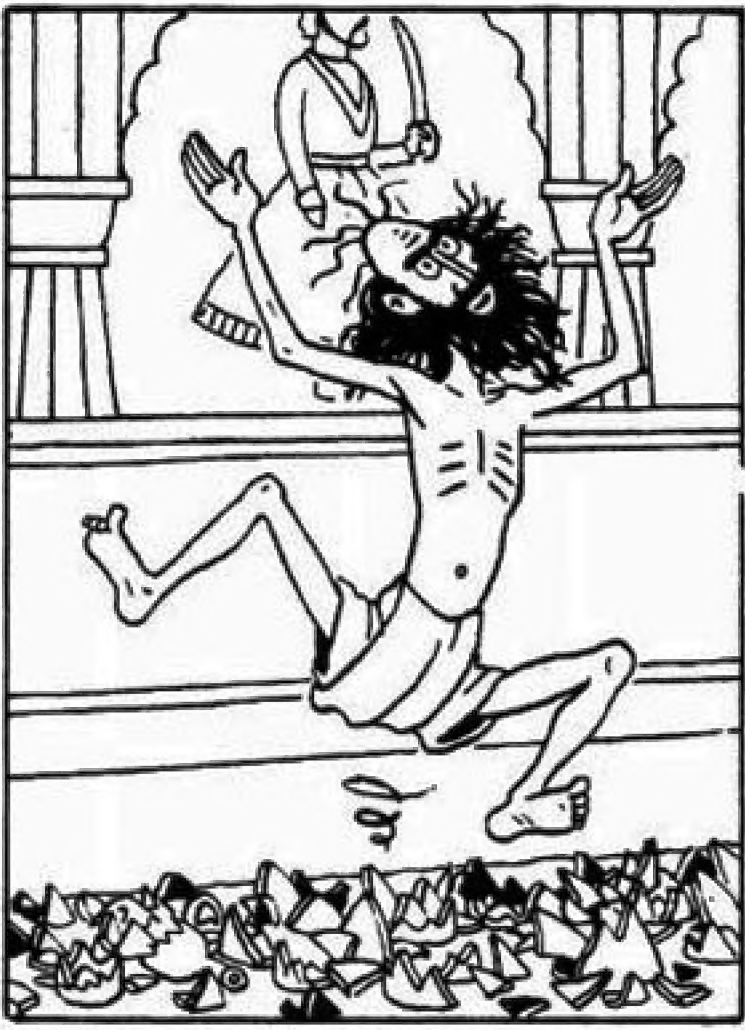
سید "قَان قَان" المہراجا پر یہ مفاہمت ہے۔

ساحفتر حالاً.

مقیام الزدایا شیرازی
غ. حج غ. ش. ش. ش.
اذن فیمازال ارسال موجود
علی نفس الخط ما را
راجبوالا " ...

أكبر هذه الرسالة
لها معنى ؟
لكن ما هو ؟

١٥. ٤. ق. -
١٥. ٣. -
أ- بين حيلة ثالثة
الفتنة بضعة أظفار.
اثنان صلوات اليوم
أسير بواجة - ع -
الصبار وفي كاهل
رموى





سيد "تان تان" يوجد في الصالون
شخص غريب يريد مقابلتك ويقول
انه اني
من شغفاي؟



احترس لأني أرى أيضا جديلاً
من ذوي البشارة الصفراء..
شعره أبيض .. ويلبس
نظارات .. احترس منه ..
لقد اتسم ان يقضي عليك!



وأرى كذلك جاحداً
كندياً يحاول قتلك ..
أنه قريب .. قريب جداً
منك .. إنه يتجسس
عليك .. وهو عملاق
بلا حياء رهيبة لا يستطيع
المرء مقاومته ... لقد
جلب النار للموتى



أني أرى - جديلاً كريماً ..
أنت قلته ميثاقاً ولكنه
يسعدك لانه انتقام منك
فاحترس!

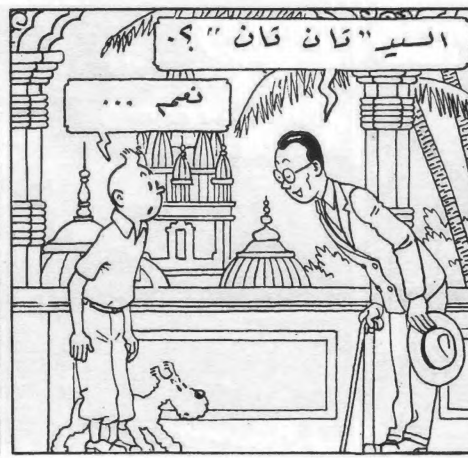


عندي أخبار هامة جداً .. هل
يمكن أن نتكلم هنا .. ؟

طبعاً : نحن وحدنا
كما ترى !



بشرة صفراء ..
شعر أبيض ..
نظارات ..
يجب أن
احترس !

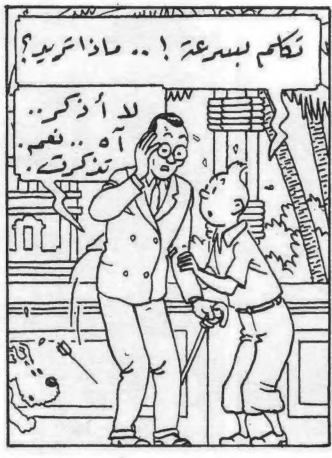


السيد "تان تان" ؟ ..

نعم ...

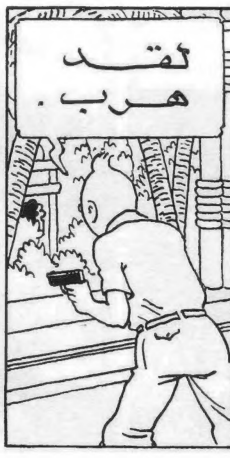


شغفاي ؟ ! كل هذه
المسافة الطويلة ..
ليراني ؟ !

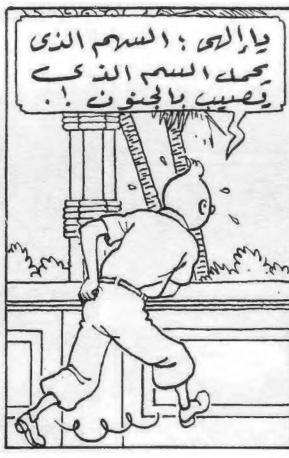


تكم بسرعة ! .. ماذا تريد؟

لا أذكر ..
آه .. نعم ..
تذكرت ..



لقد
هرب ..



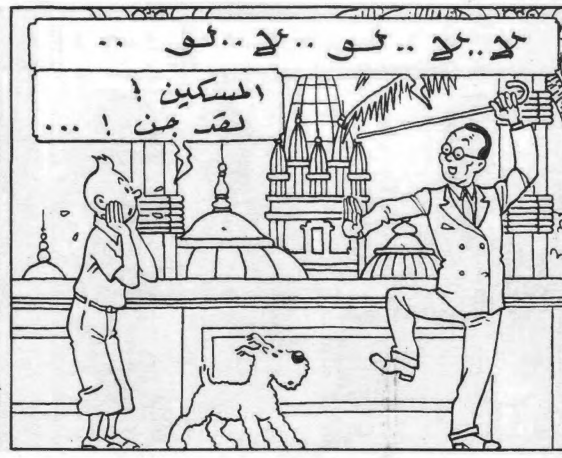
يا الهي : السهم الذي
يحمل السهم الذي
يصلب بالجنون !



؟



"تان تان" !

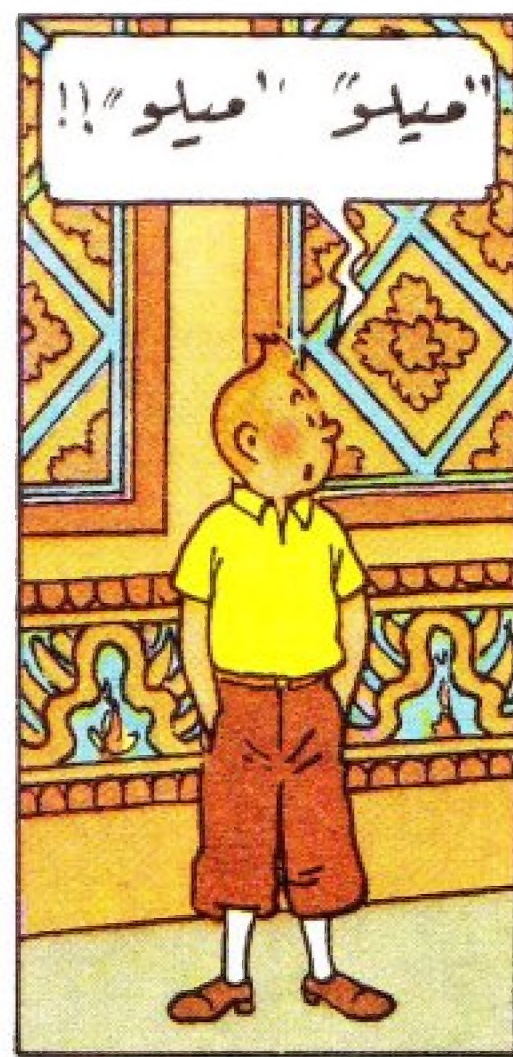
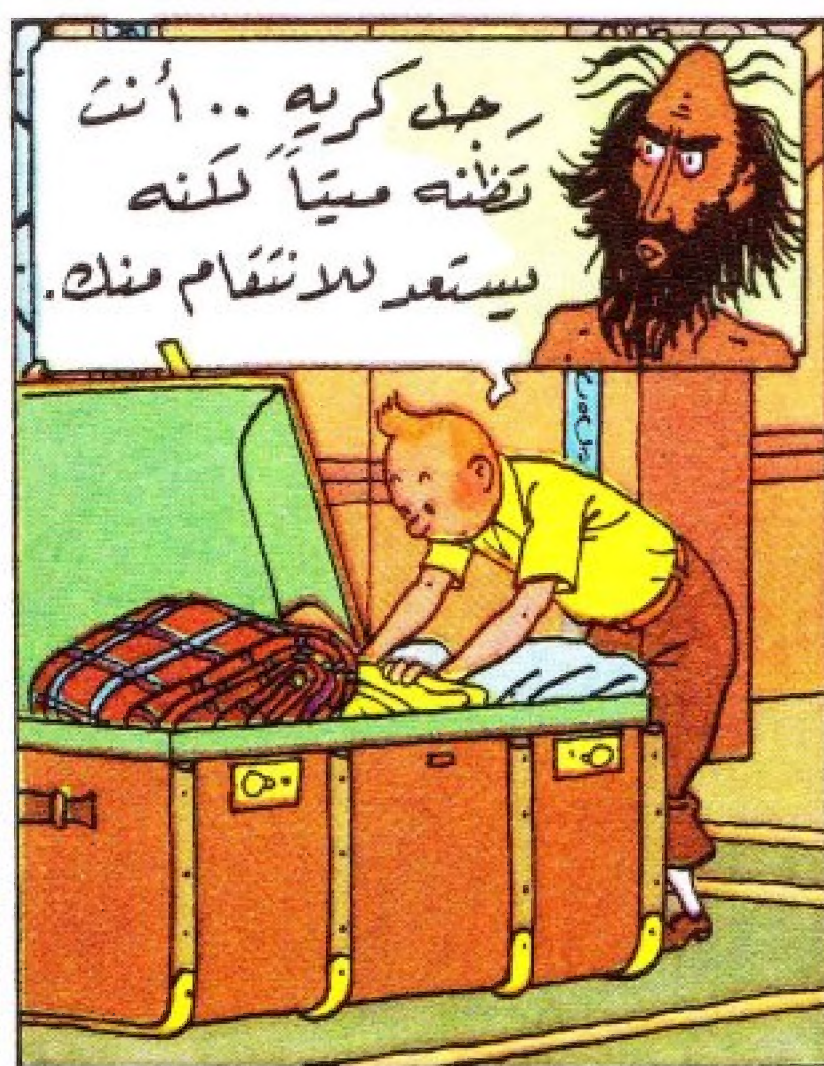


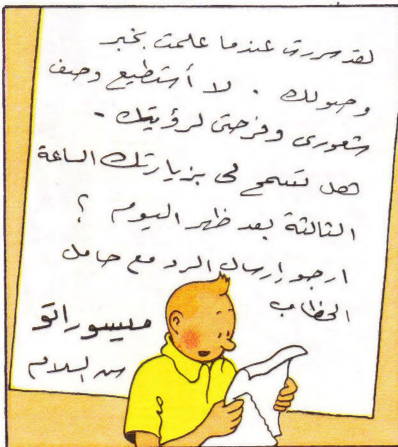
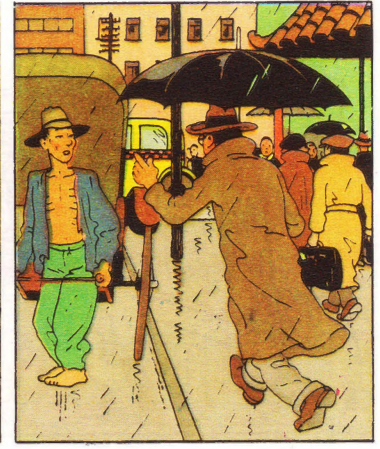
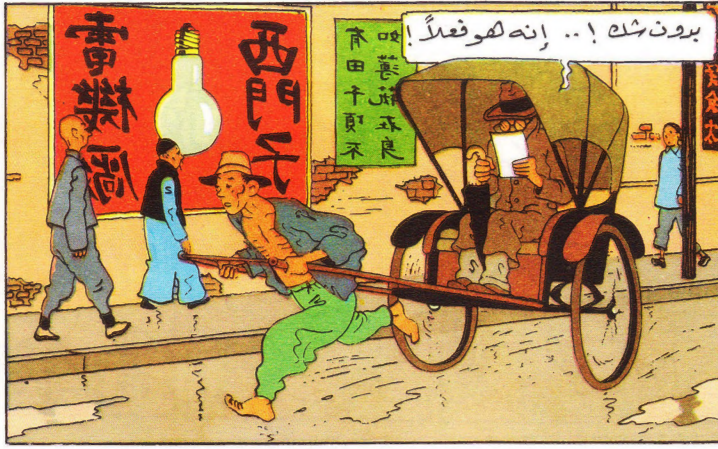
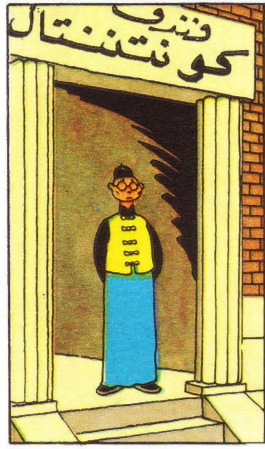
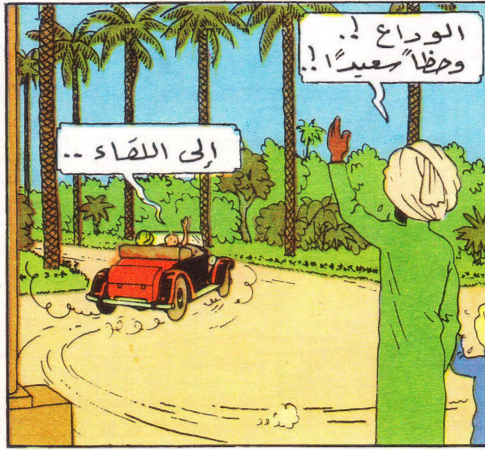
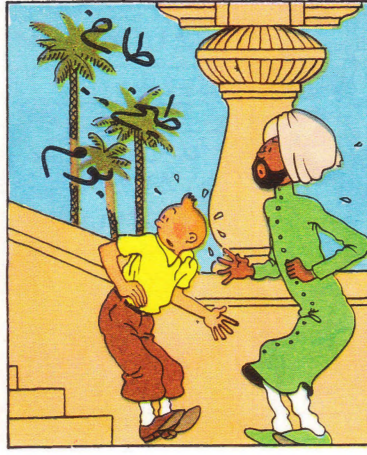
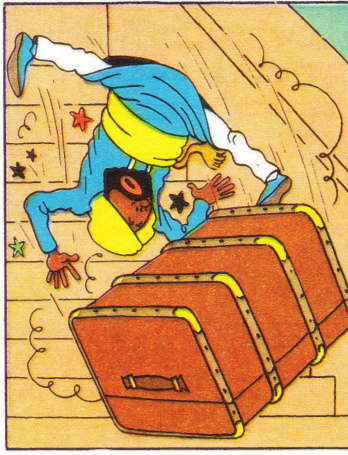
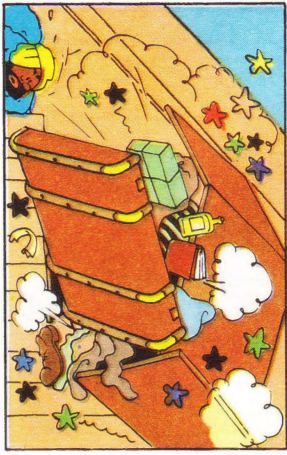
لا .. لا .. لا .. لا ..
المسكين !
لقد جن ! ...



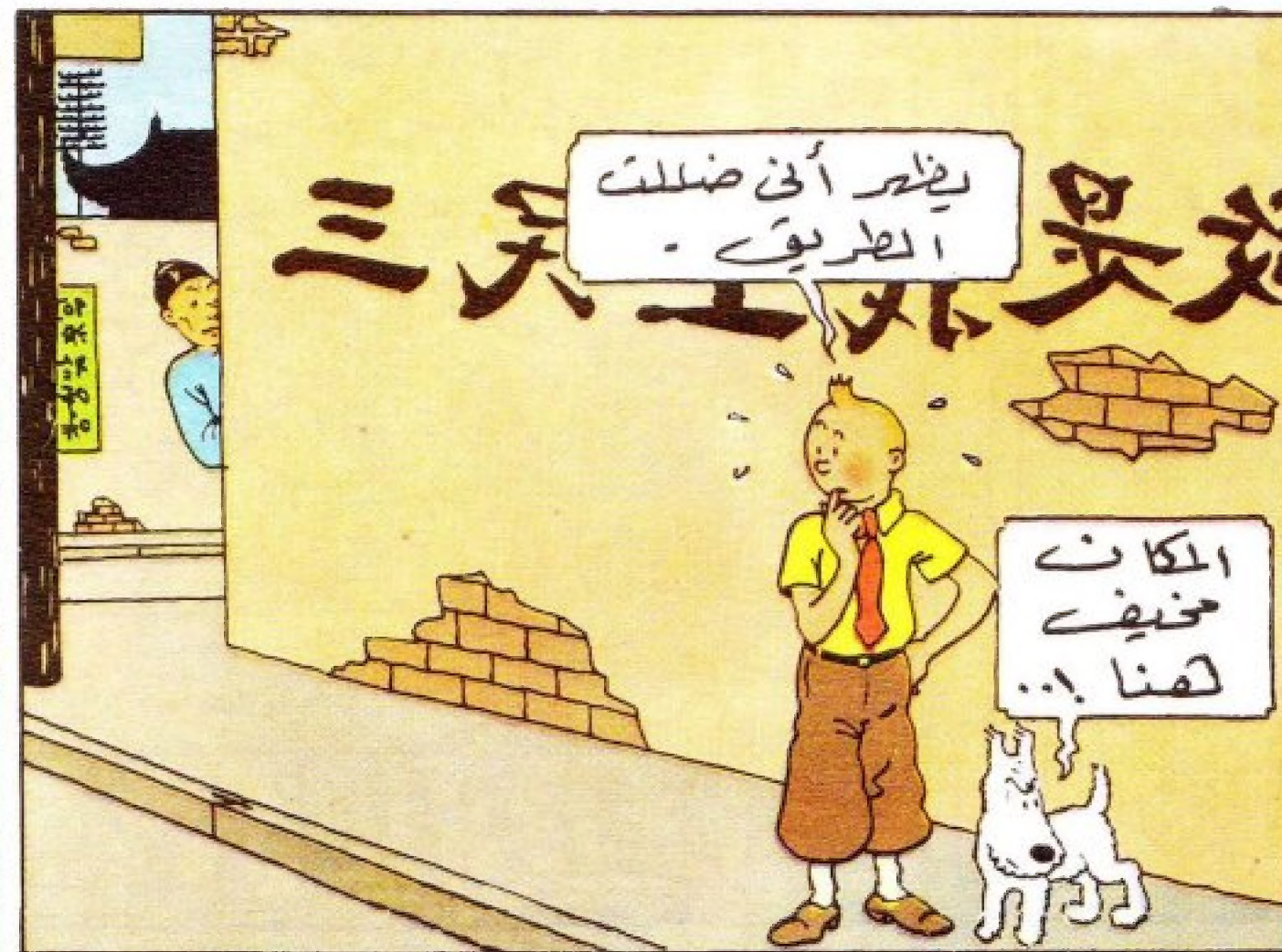
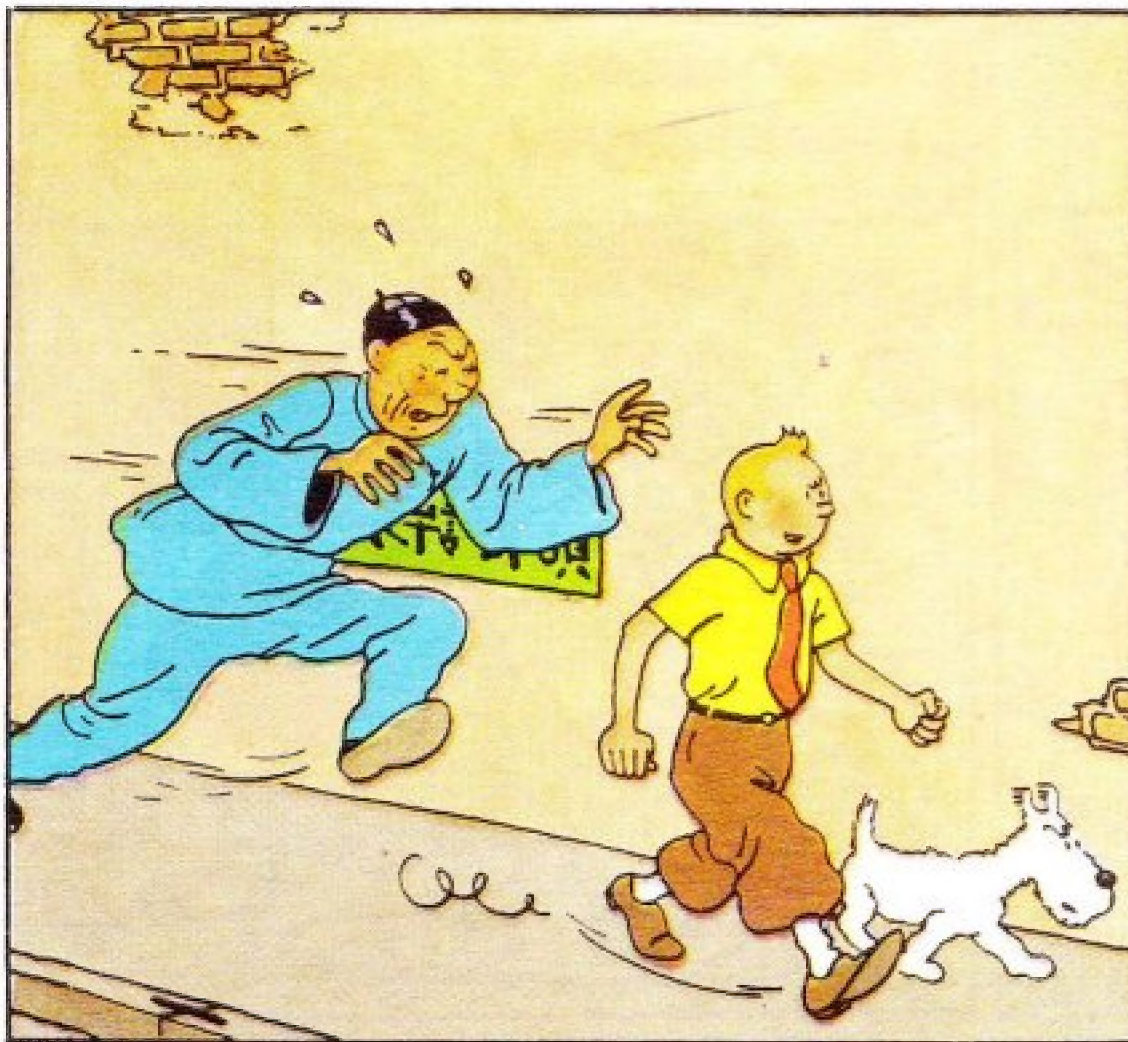
"ميسورا تو" .. أنت مطلوب ..
أنا .. شغفاي ... تذكر جيداً
هذا الاسم "ميسورا تو"

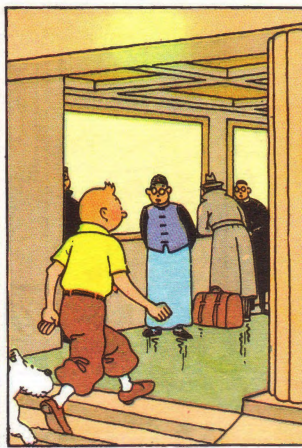
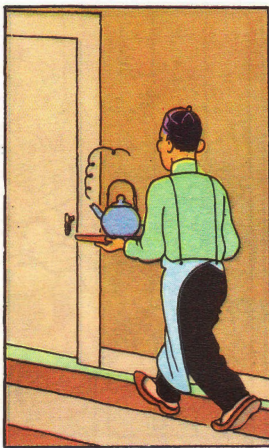
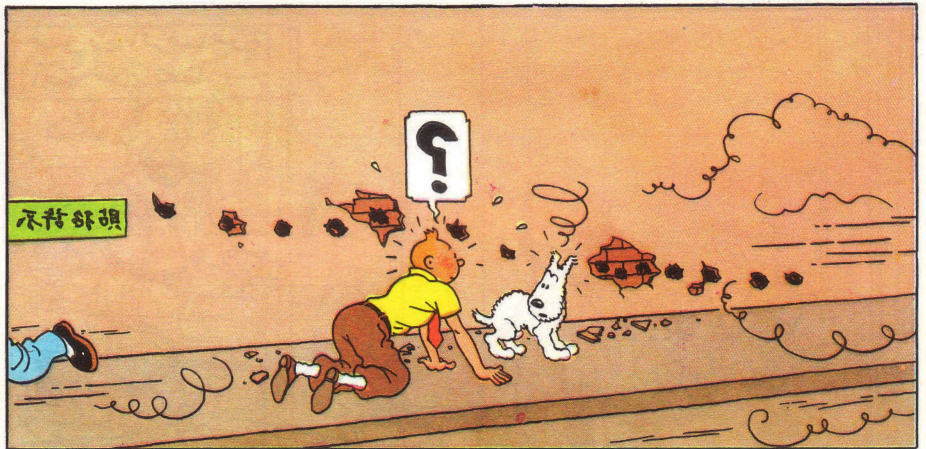
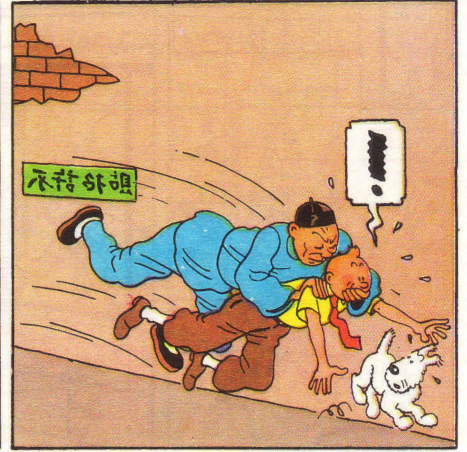
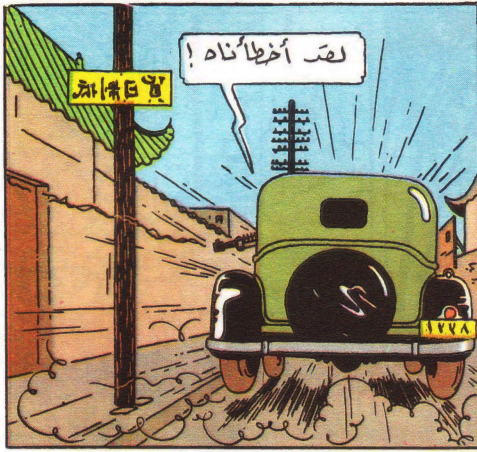
ميسورا تو ..
وبعد ؟ ..

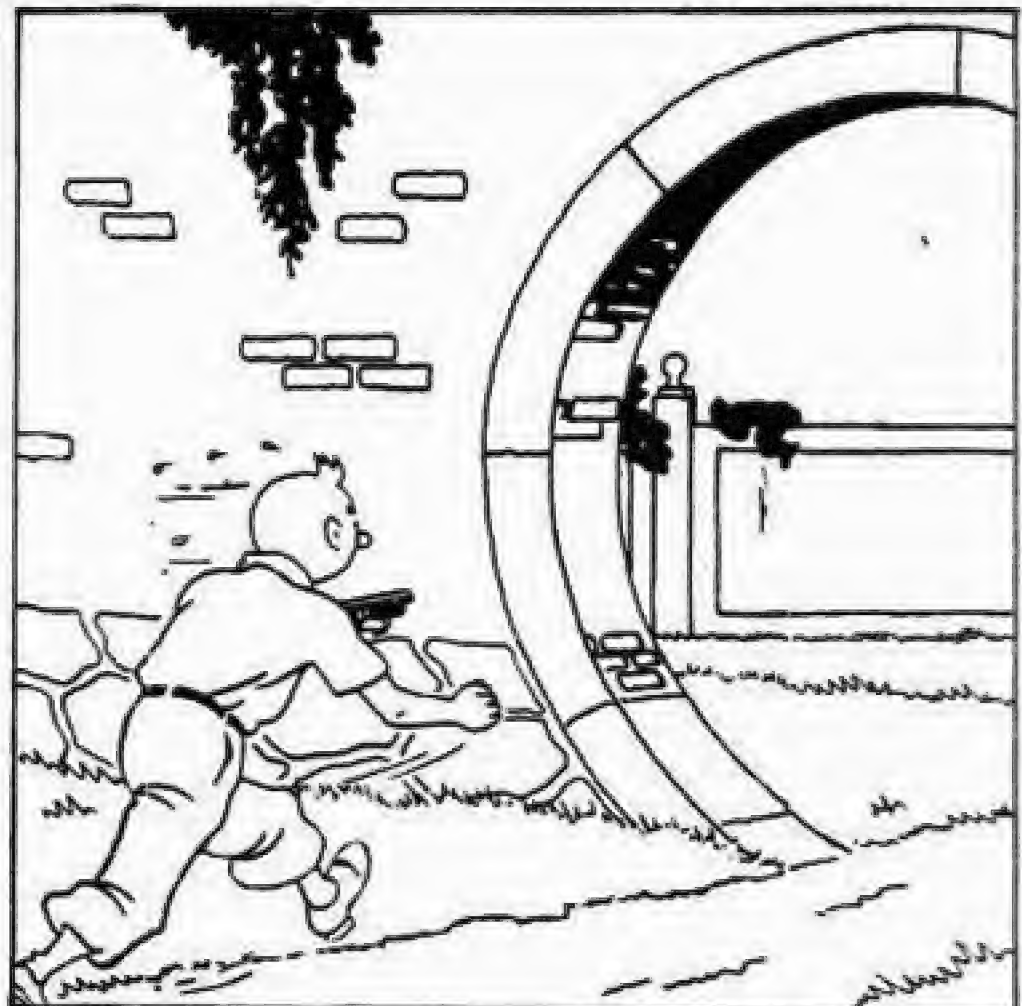
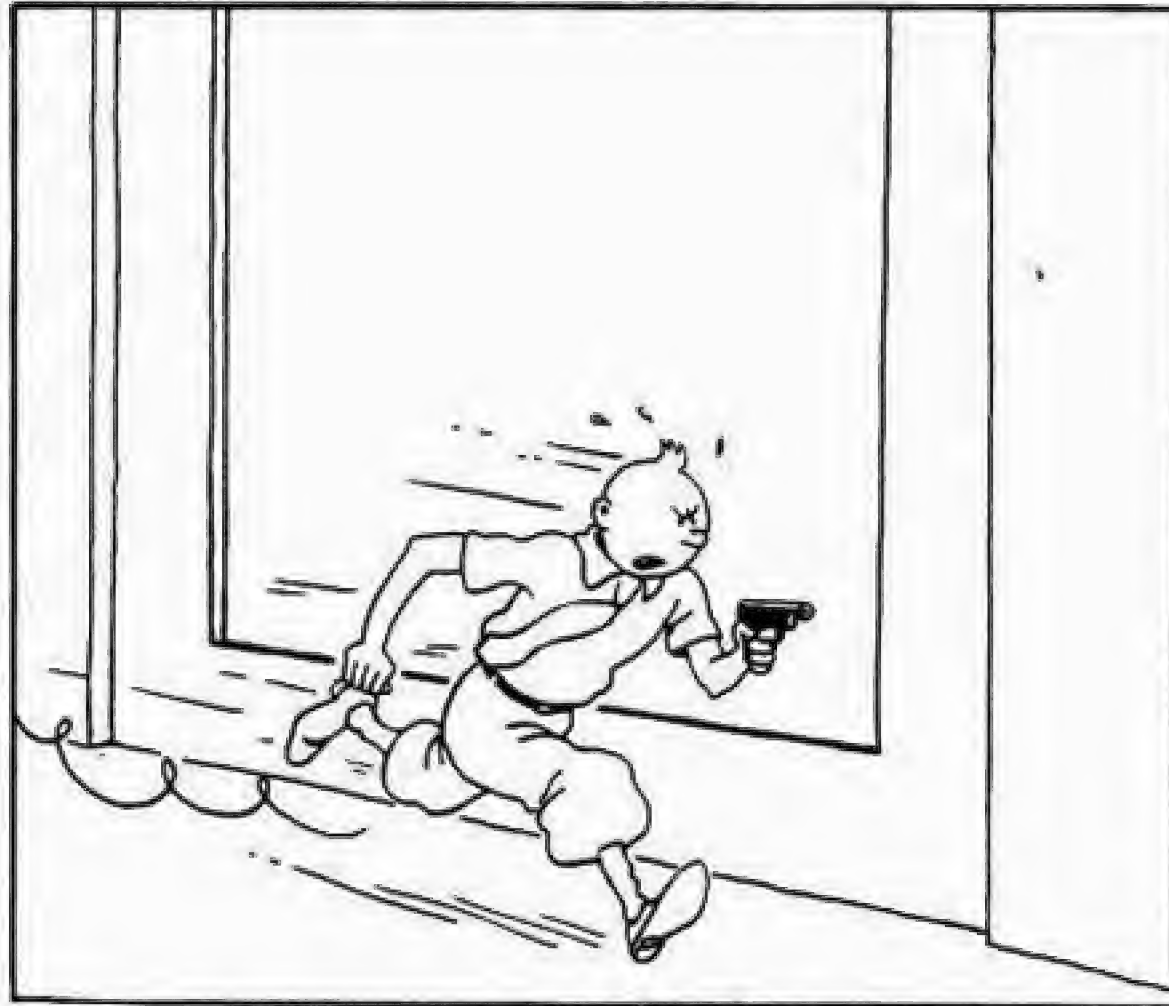
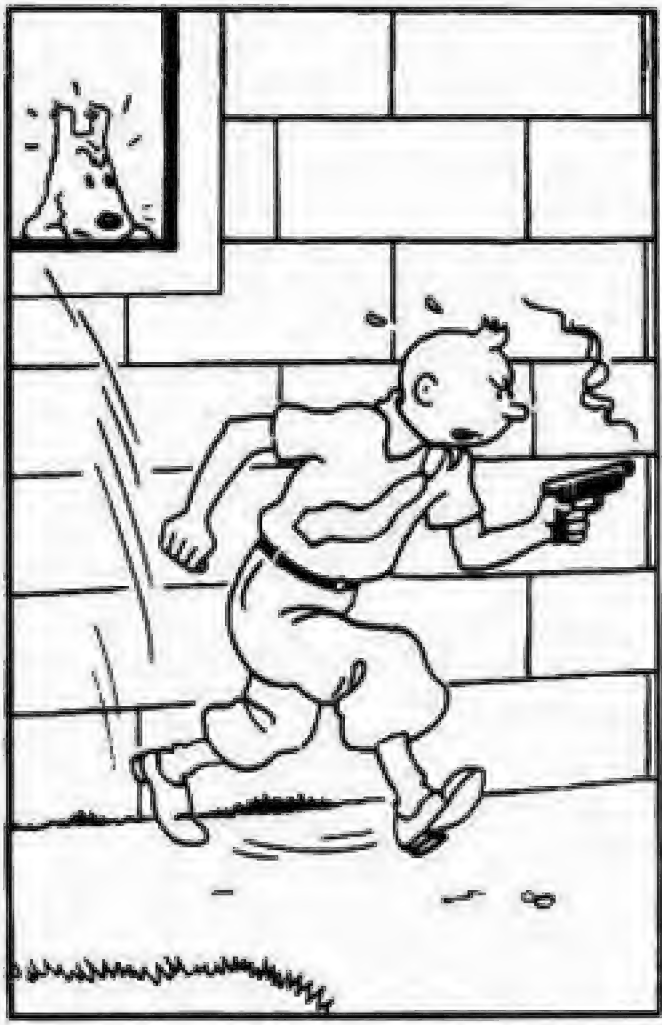


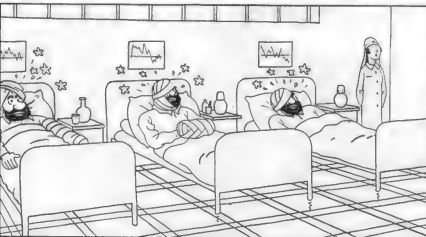
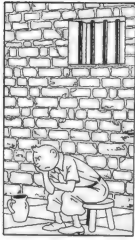


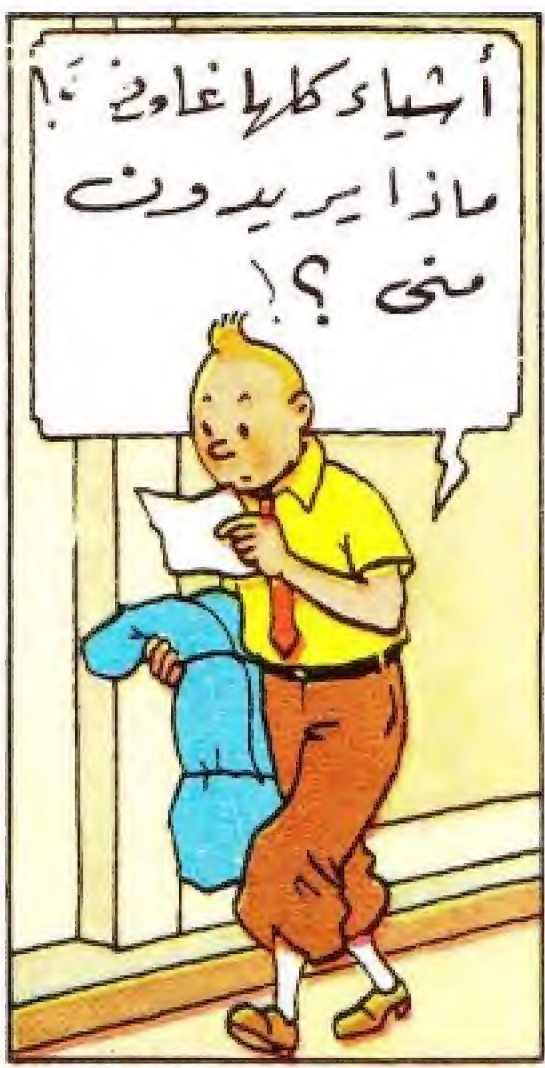




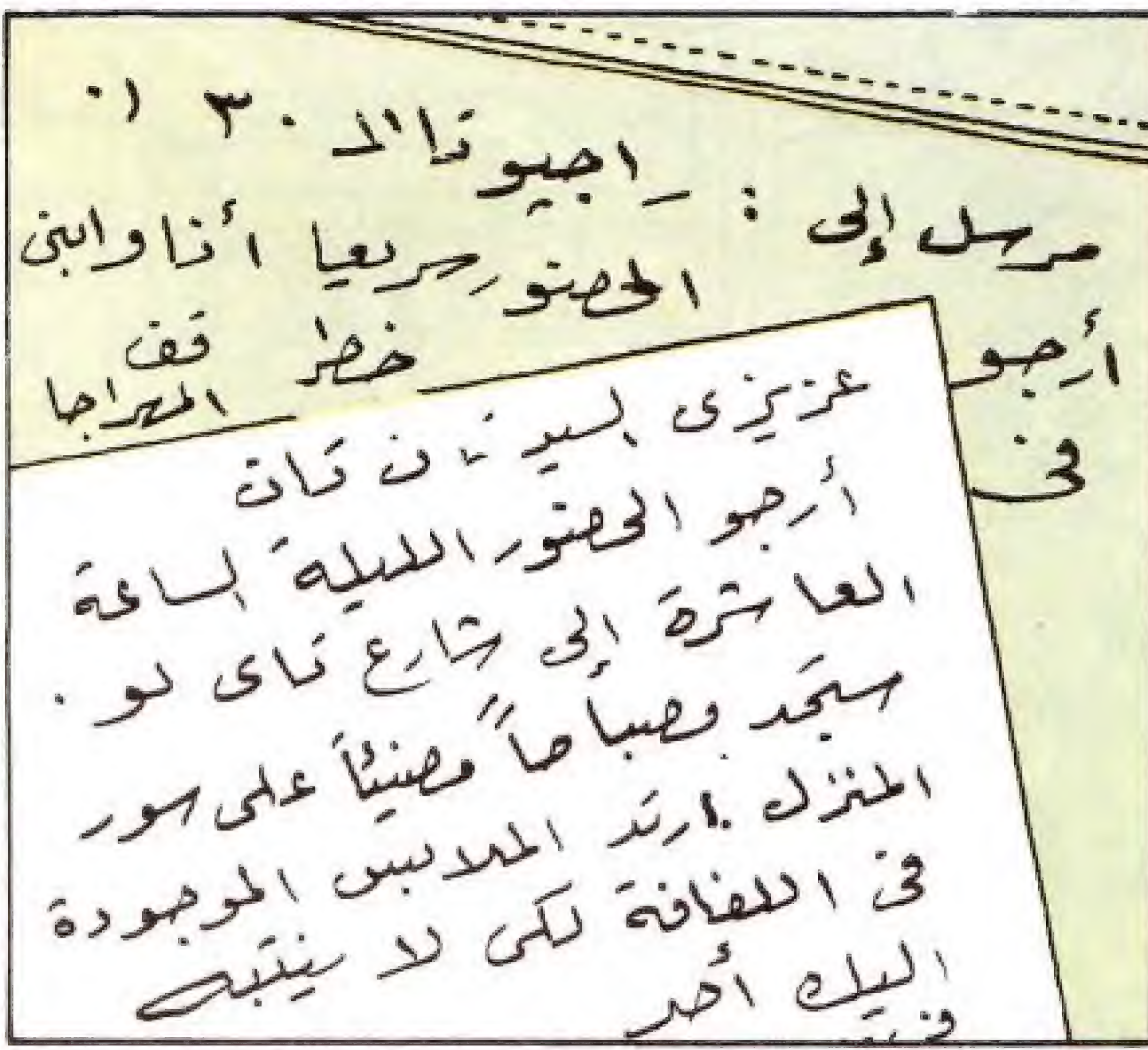








أشياء كثيرة غاوتني
ماذا يريدون
منى؟!



مرسل إلى : - أجيوننا ٣٠ -
الجنود حريصا أذا وابتني
أرجو
عزيزي السيد نان نان
أرجو الحضور الليلة لراحة
العائنة إلى شارع ناي لو
سجدة وصباحاً مهنياً على سور
المزلة يارند المدينتين الموهودة
في اللطافة لكي لا ينبت
اليك أهد



هذه البرقية لك
ياسيد "نان نان" وكذلك
الرسالة واللفافة .



طبعاً اكتشفوا إلى برى
ولكن هذا لا يمنع
أنهم تركوا المجرم الحقيقي
يهرب ! ...



ظلمة

إذن الرصاصة كانت عناية
من الله .. لأنني كنت
بأشرب هذا
الشيء ...



الشيء؟ لا بد أنه
شرب الشاي الذي
انسكب على الأرض ..



تسمع؟ لا الحمد لله
قلبه مازال ينبض ..
إنه نائم .. هل شرب شوما؟



ناي لو؟

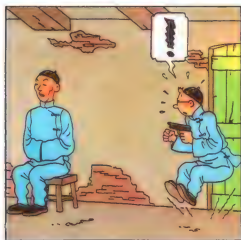


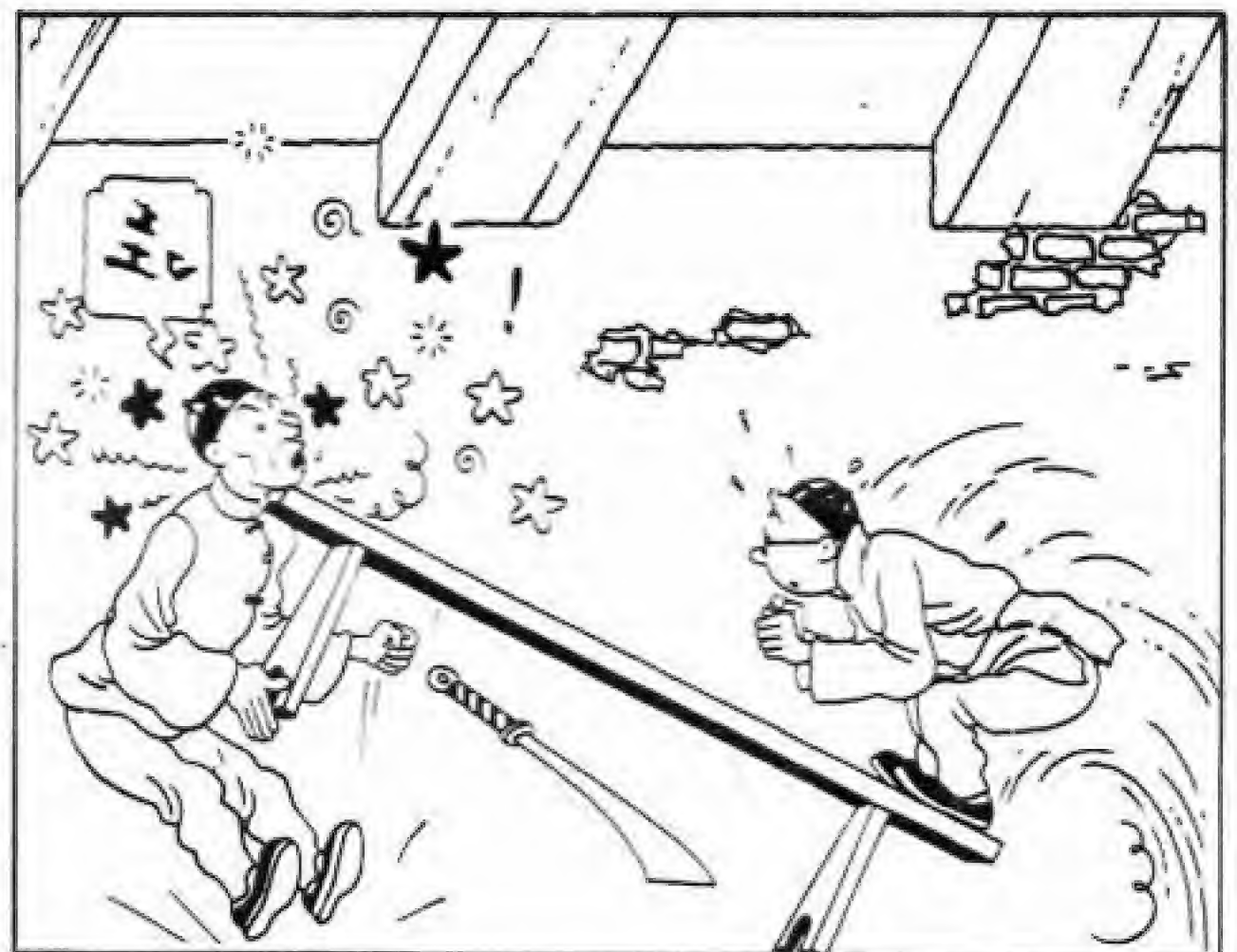
استرح أنت يا "ميلو"
ولا تقلق لو تأخرت

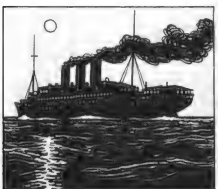
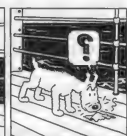
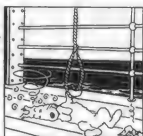
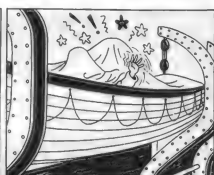
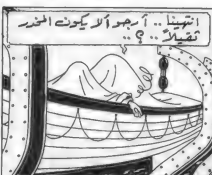
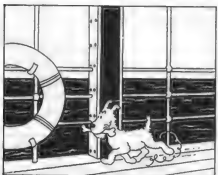
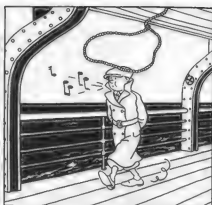


ها هو ذا ! .. إنه مكان لا يطمن ! ..











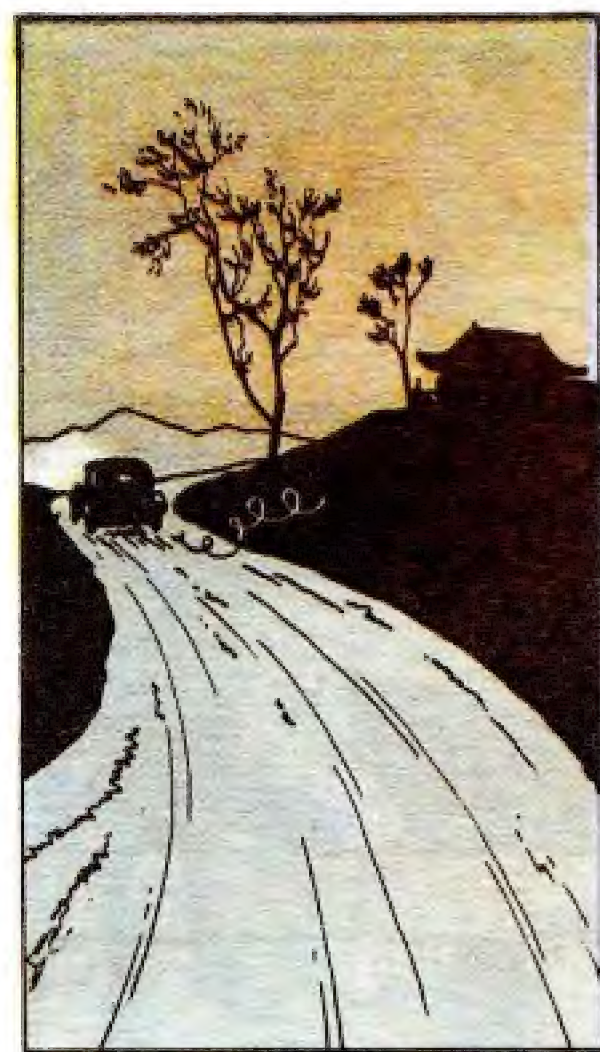
هاهي زى الصناديق... ..



تعال نأكل.. ..



هل رأيت؟ ها هي
زى الإجارة المتفوه
عليها... ..!!!



ها هو ذا القارب
عائد... ..



تاك.. تاك.. تاك.. ..
سوف نرى...



أين نحن
الآن؟.. ..



هل تفهم شيئاً مما يجري
يا ميلو؟.. كنا عائدتين
آسن إلى "برمباي" على
ظهر البانيرة "الانش"... ..
واليوم في هذه الغرفة.



صباح اليوم التالي



هل وجدت الطريق؟.. لا؟.. إذاً
سأقطع رأسك... ..!

يا إلهي!



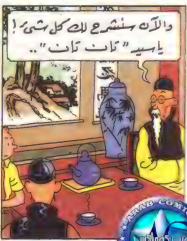
مجنون
شنخاي!



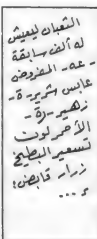
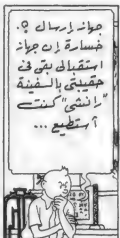
لو سمحت
ياسيدي!.. ..

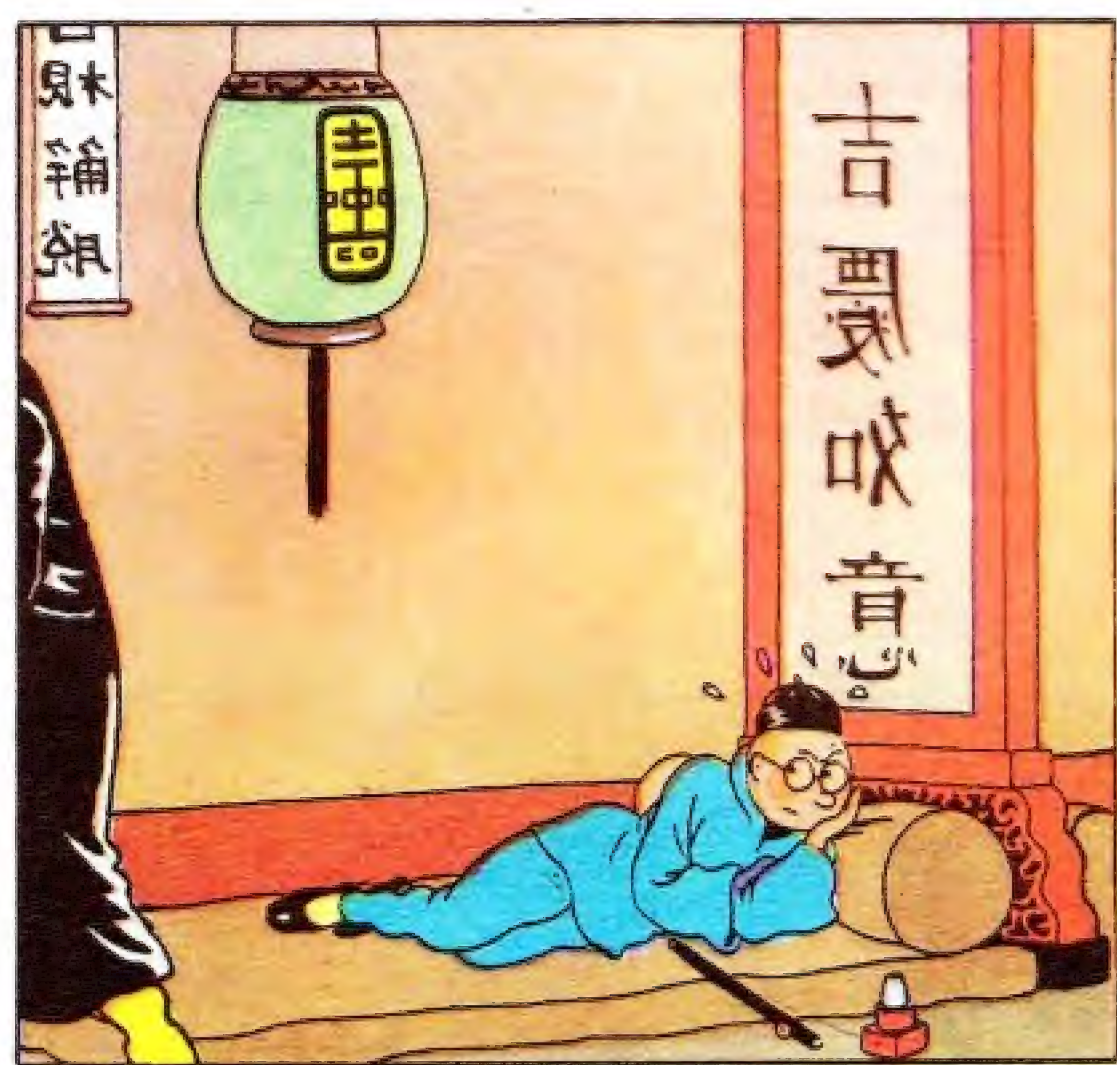


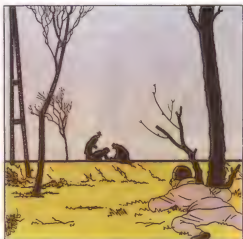
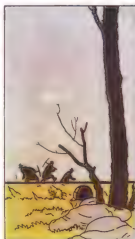
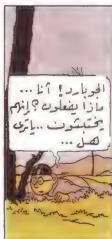
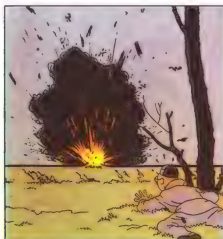
هذا الشخص
يمكنه أن يدكنا.. ..













ألف لعة ولعة! .. "ثالث ثان" ..!



لوا استطعت الوصول للسيارة!



لنا نكح .. بعد نصف الخ .. أوقف ما يربو على مائتي ..



لهوًّا على قطار - السكة الحديد الموصل من شغفنا ..



ألو! ألو! .. لكنا راديو طوكيو: جرة لجرمين صينيين وصلت إلى حد لا يمكن السكوت عليه، لقد هُنا ..



إذ نت شغفنا .. تذكر ..!



شغفنا .. الحنا .. لا تذكر، قف ..!



وزارة الحربية طوكيو قف مجرمون صينيون نسفوا خط السكة الحديد ..



ديجب أن تذكر اليابان أنها حارس وحامي لنظام الحضارة في الشرق الأقصى .. أرى بالضرر لجنودنا البواسل الذين سيذهبون إلى هناك للدفاع عن هذه القضية الوطنية ..!



آخر أخبار طوكيو .. ماخو خاص! اللصوص الصينيون يهاجمون قطار ركاب ..! آخر الأخبار ..



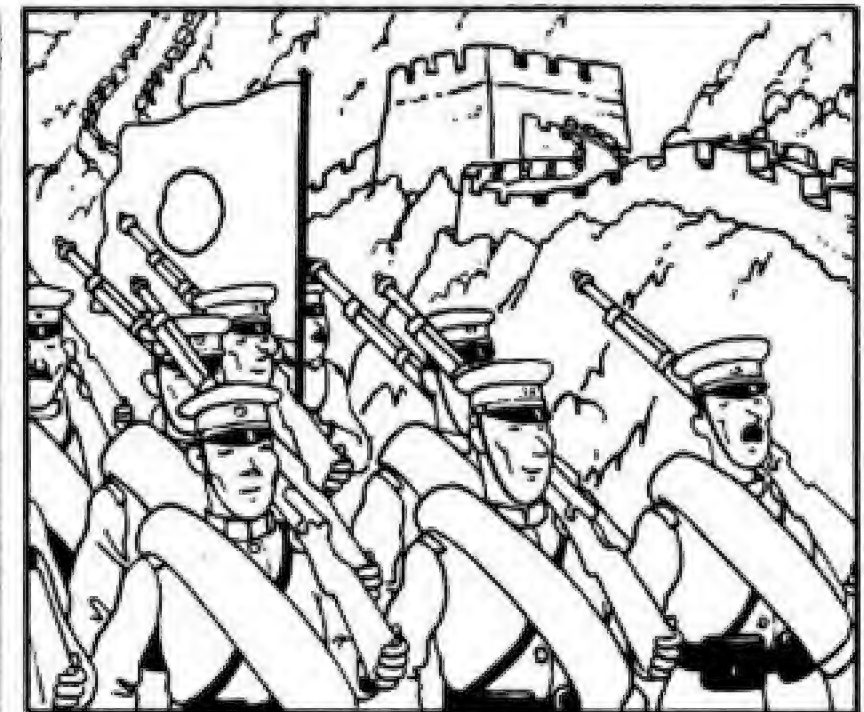
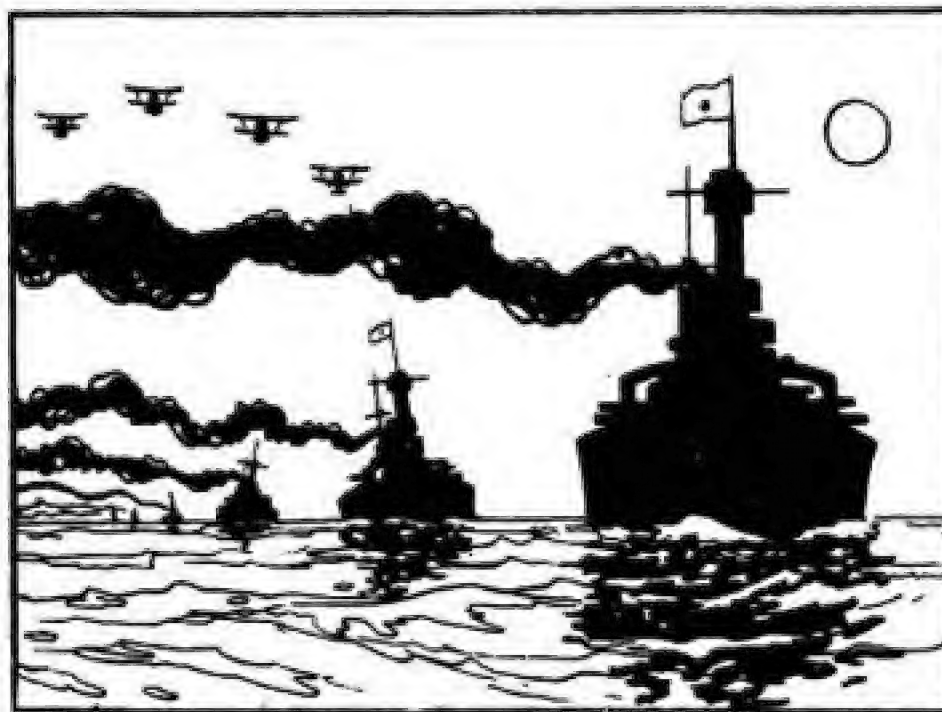
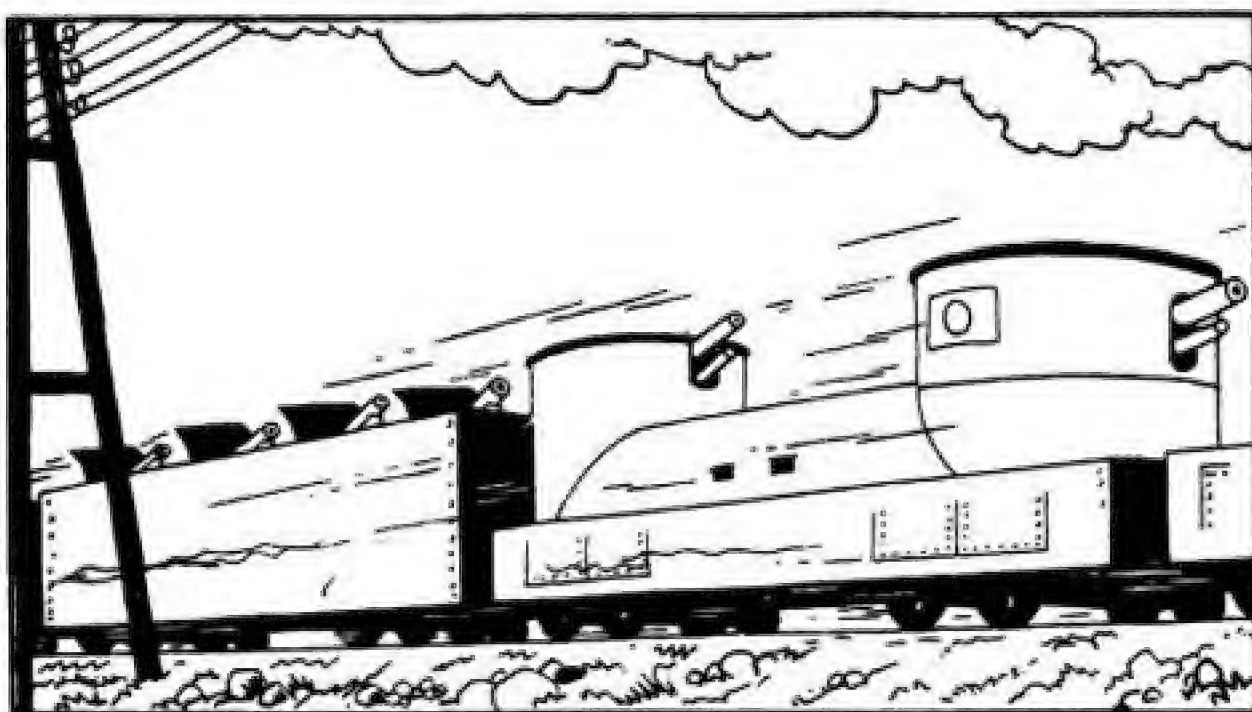
من الحرب .. بعد ارتكاب جرمهم ..



بين الضحايا ١٢ يابانيا .. وقد تمكن المجرمون ..



مجرم القطار وهما صورا الركاب، وقتلوا عددًا كبيرًا منهم .. ومن ..



لقد هُناك من قبل! الجو في الصين لا يتفوه مع الفضوليين أمثالك!



.. مرة أخرى قامت اليابان بواجبها تجاه النظام والحضارة في الشرق الأقصى .. وإذا كنا للألمف الشرير قد اضطردنا لإدخال جيوشنا للصين فذلك للدفاع عنها ..





هيا عاود لي انا لينا وحبسون
في هذه الحجرة.. ما ذا
سيكونت مصيري؟

سيكون بك بائق انا تنفخاي.. انا انا نالقي
حسابي يجب انا اصفيه مع لينا الجرم..!

المفروض انا يكون
سان تان تدهار..

اينته لهر
ياتري؟



هل تسعرك بدقيقة ..؟..

تفضل.. تفضل...

... انا رازنه تحت رحمتي وممكن
انا اصفيه.. لكن بعد انا
نكرت.. وجبت انا اريدك
هيا..! بل قررت الافلاح منك.

سيكون مصيري كما اريد
يا صديقي!.. انا انا
عندي في احمرك
صداي تنفخاي ولم
يرك احد في انا
دخولك ولد رازك
اخر بعد انا
كانت هذه اراقت...

انا انا يا سيد تان تان
تركتك تنظر.. و...

اريد انا اعرف
ما ذا يكون مصيري؟



ارايه؟ لم استفهم وقاطعنا
هنا!

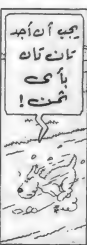
هنا!
ما جيت؟

اطيرك انا قلت
حقنة صغيرة!
لن تكون جنونا
خطيرا..!

حقنة صغيرة...
واطلع سر انا!

هل تعرف ما لهذا
يا صديقي...؟
السمي الزك
يصيب باجنون!

لم اكن انتظر
ذلك منه!..

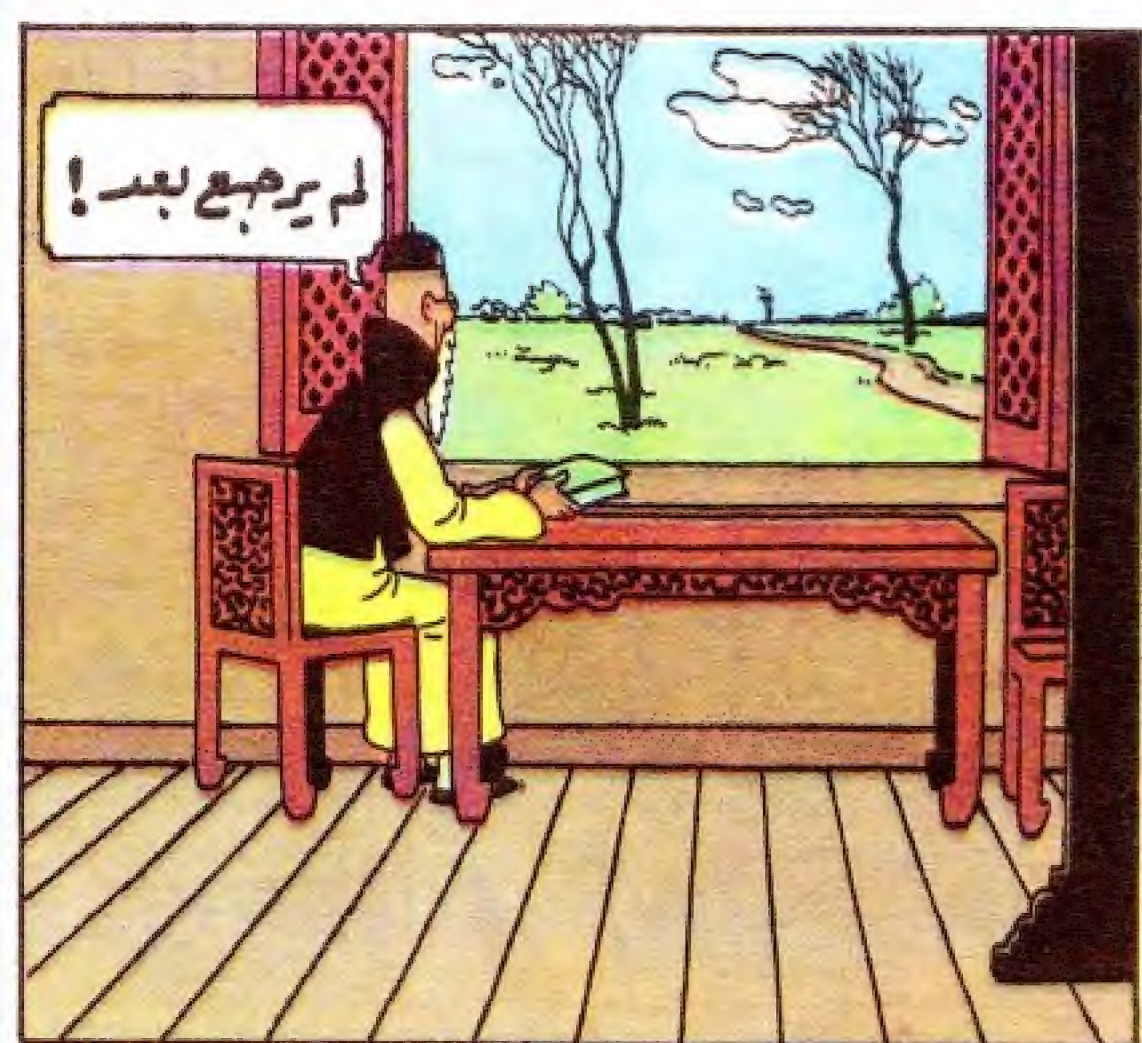
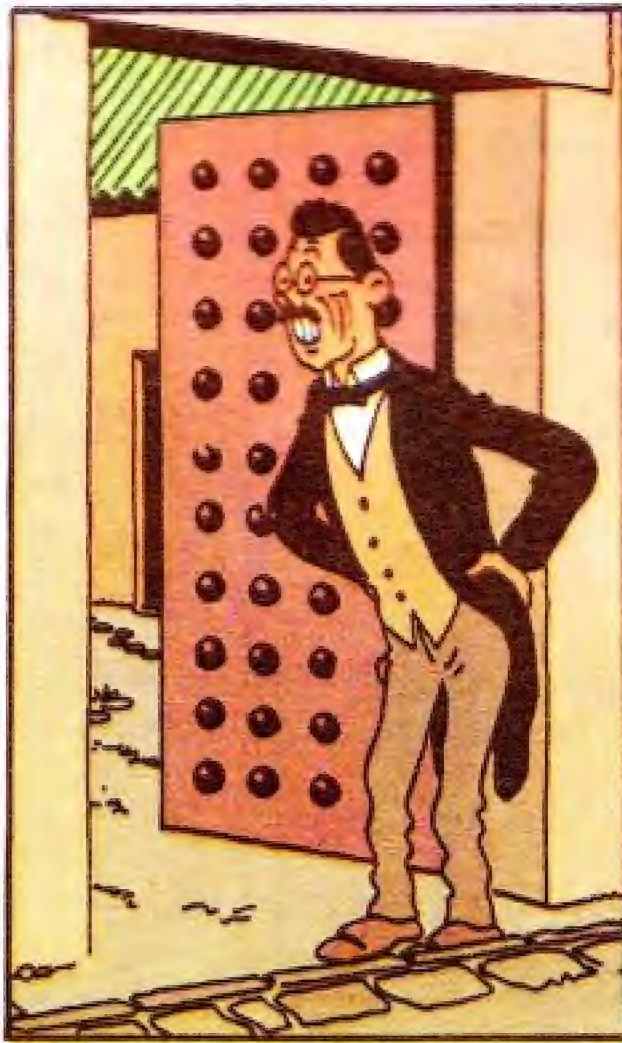
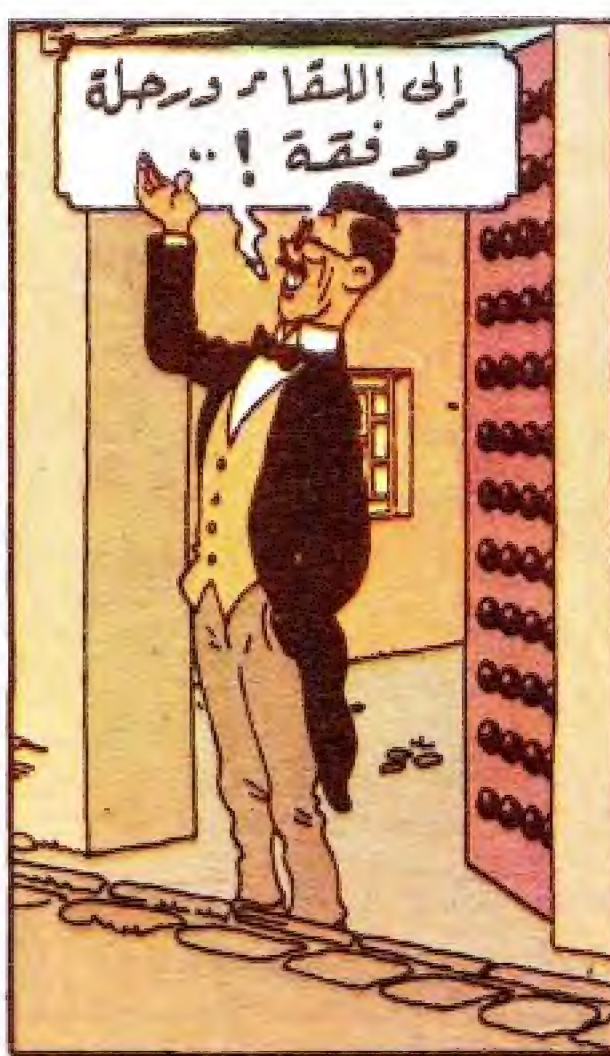
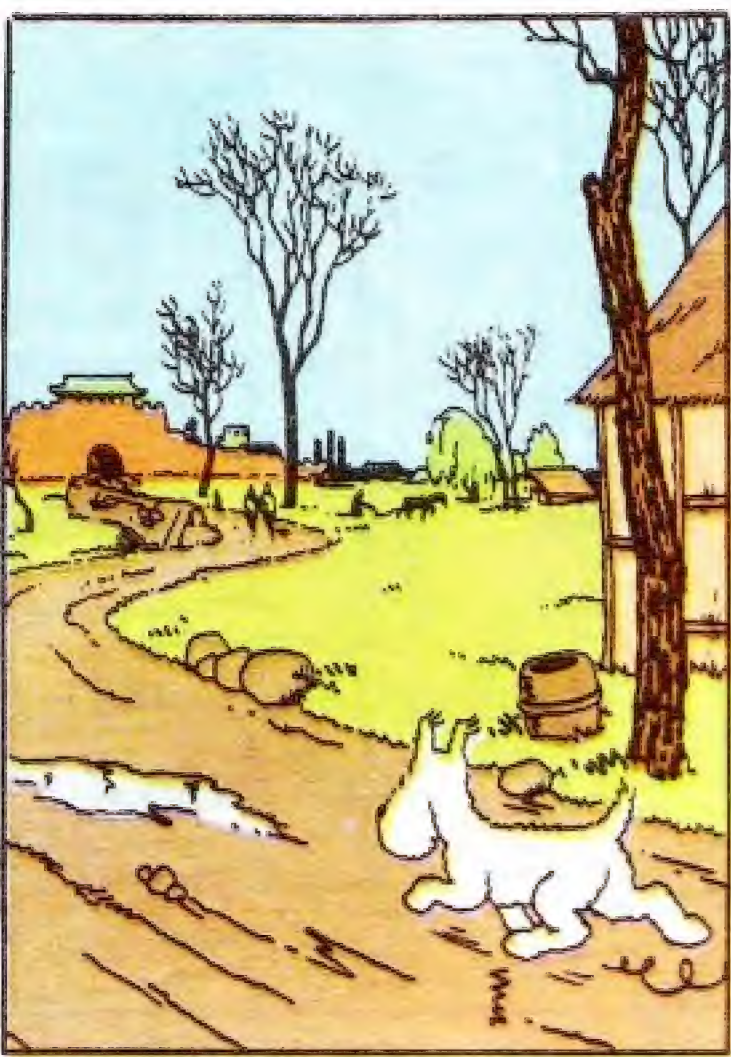


والا تفضل بالخرج..
"صرو" صروود!

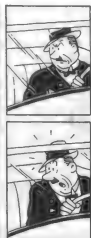
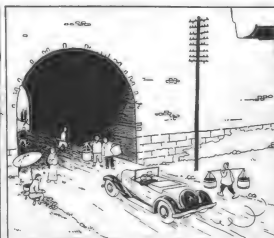
واحد اثنان.. ثلاثة اربعة.. خمسة ستة...
القطعة الخلود النوبت نظامنا...!

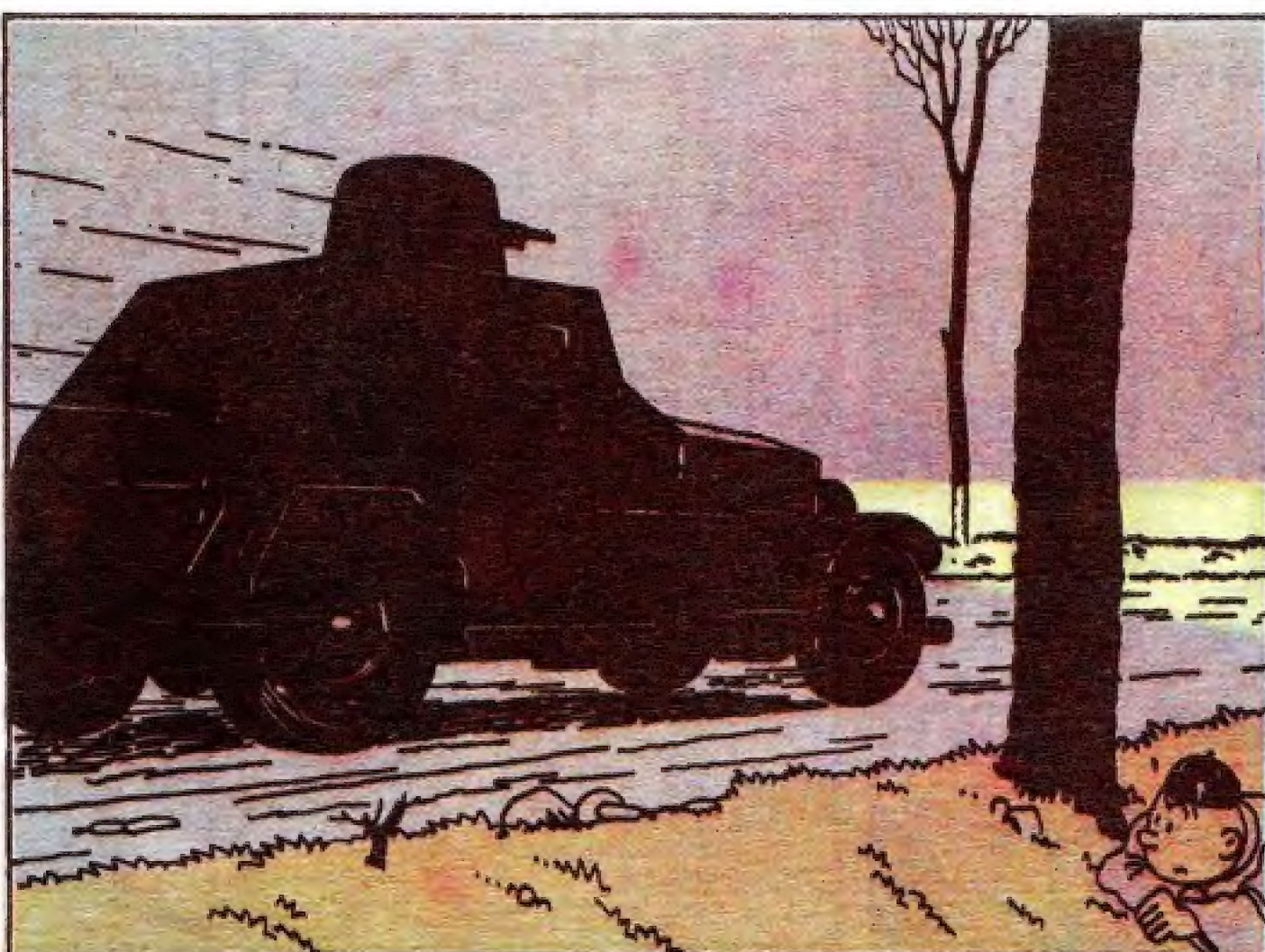
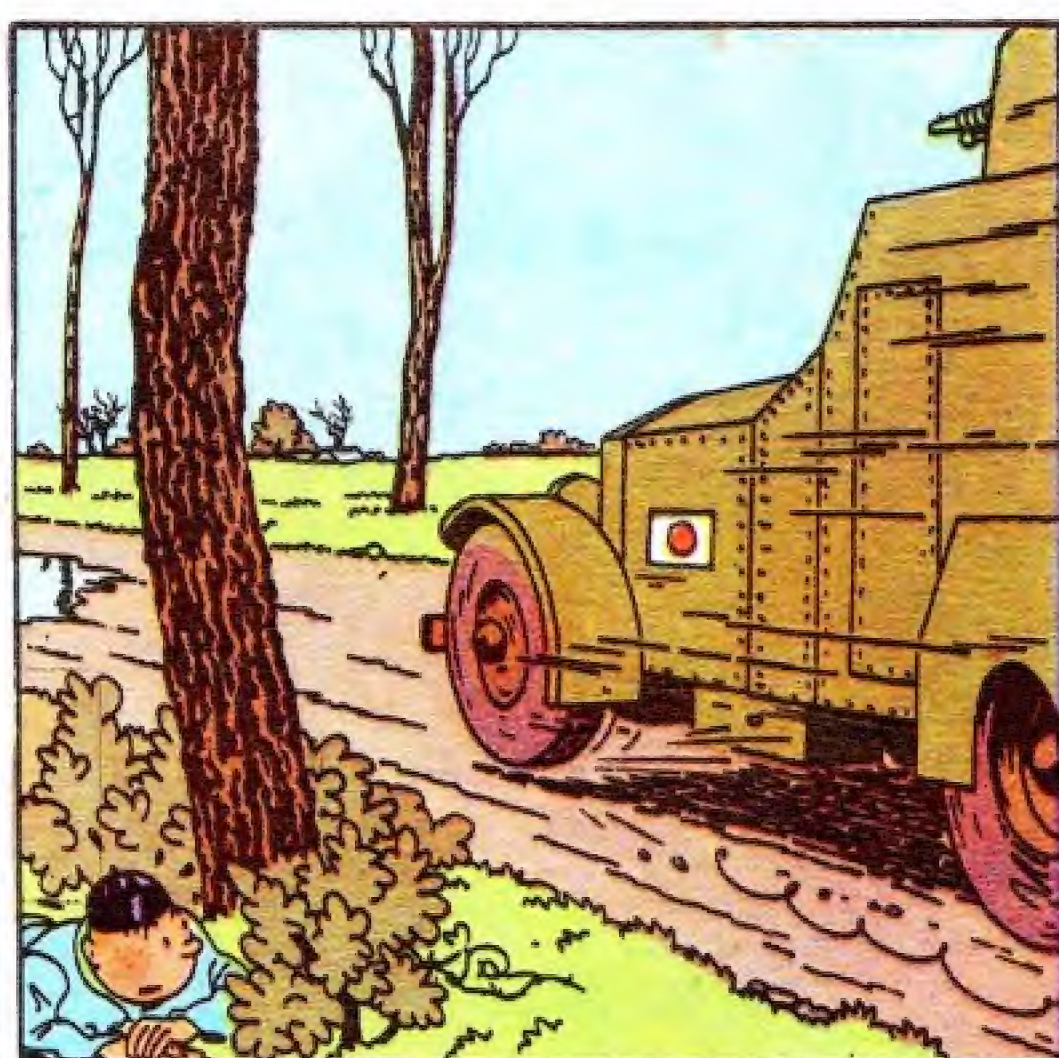
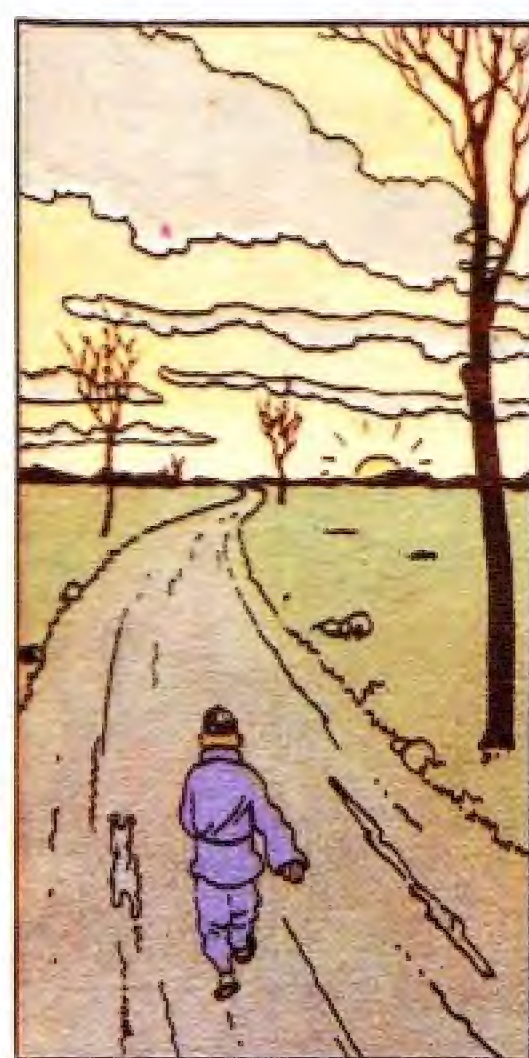
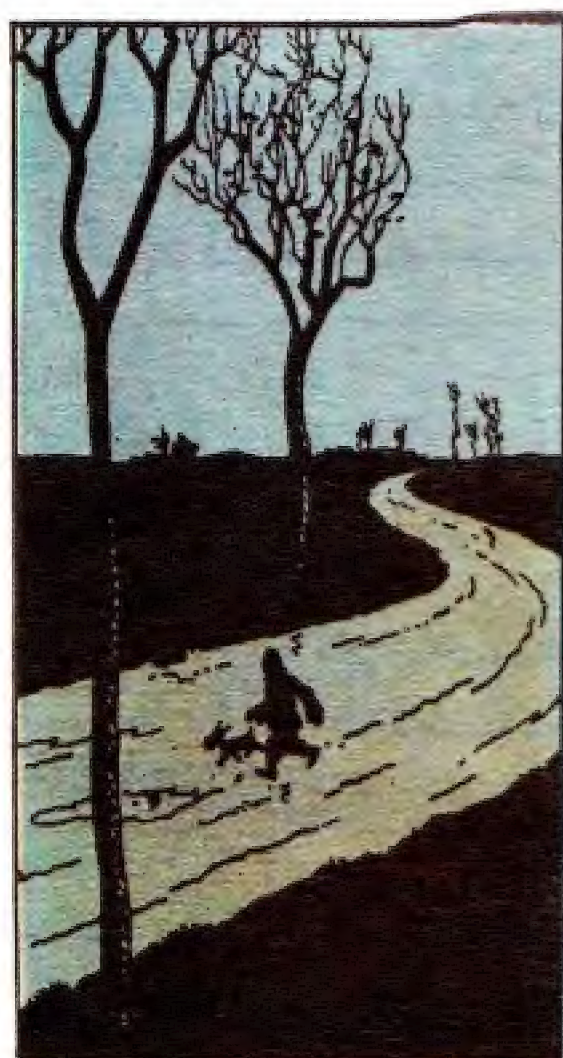
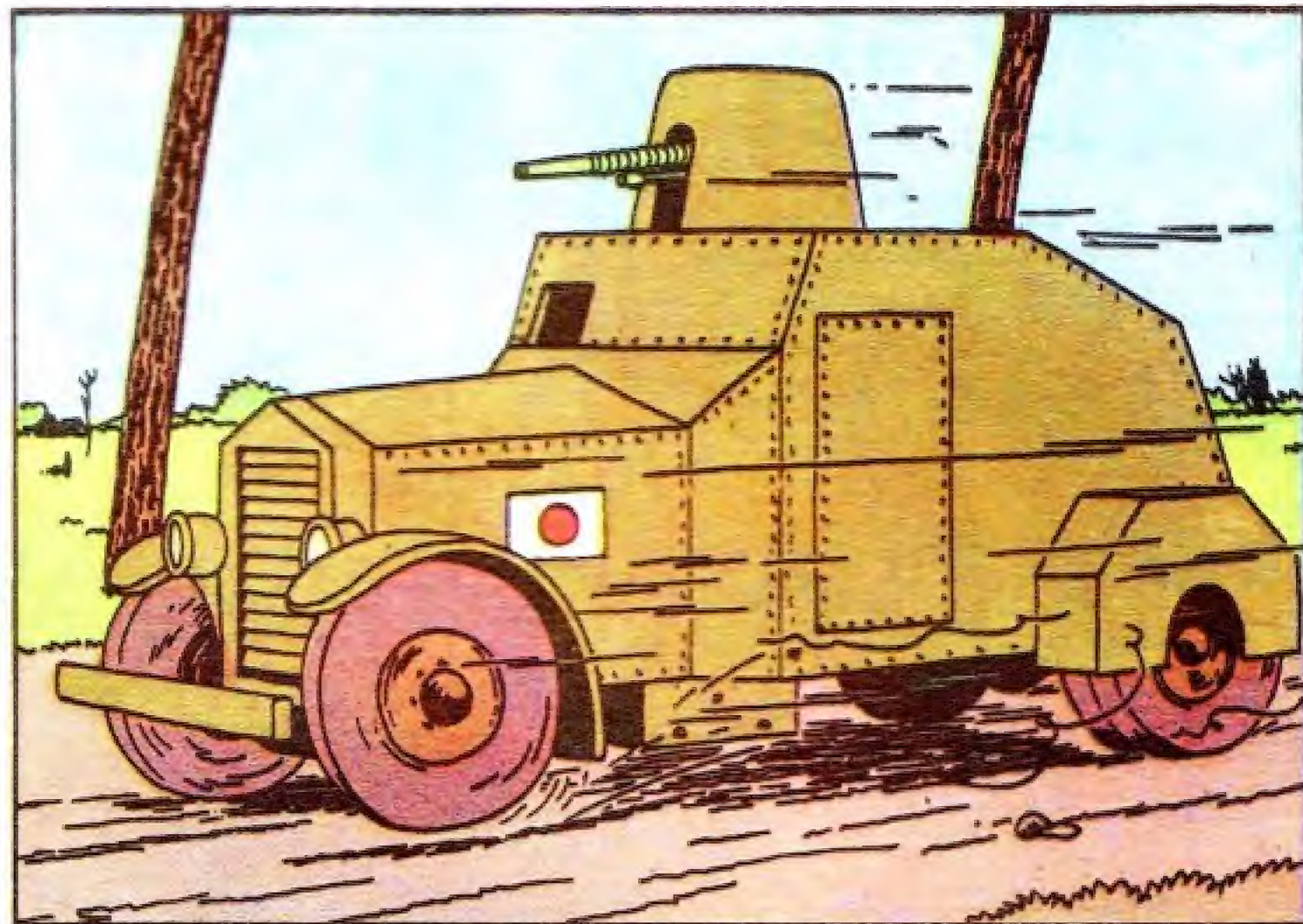
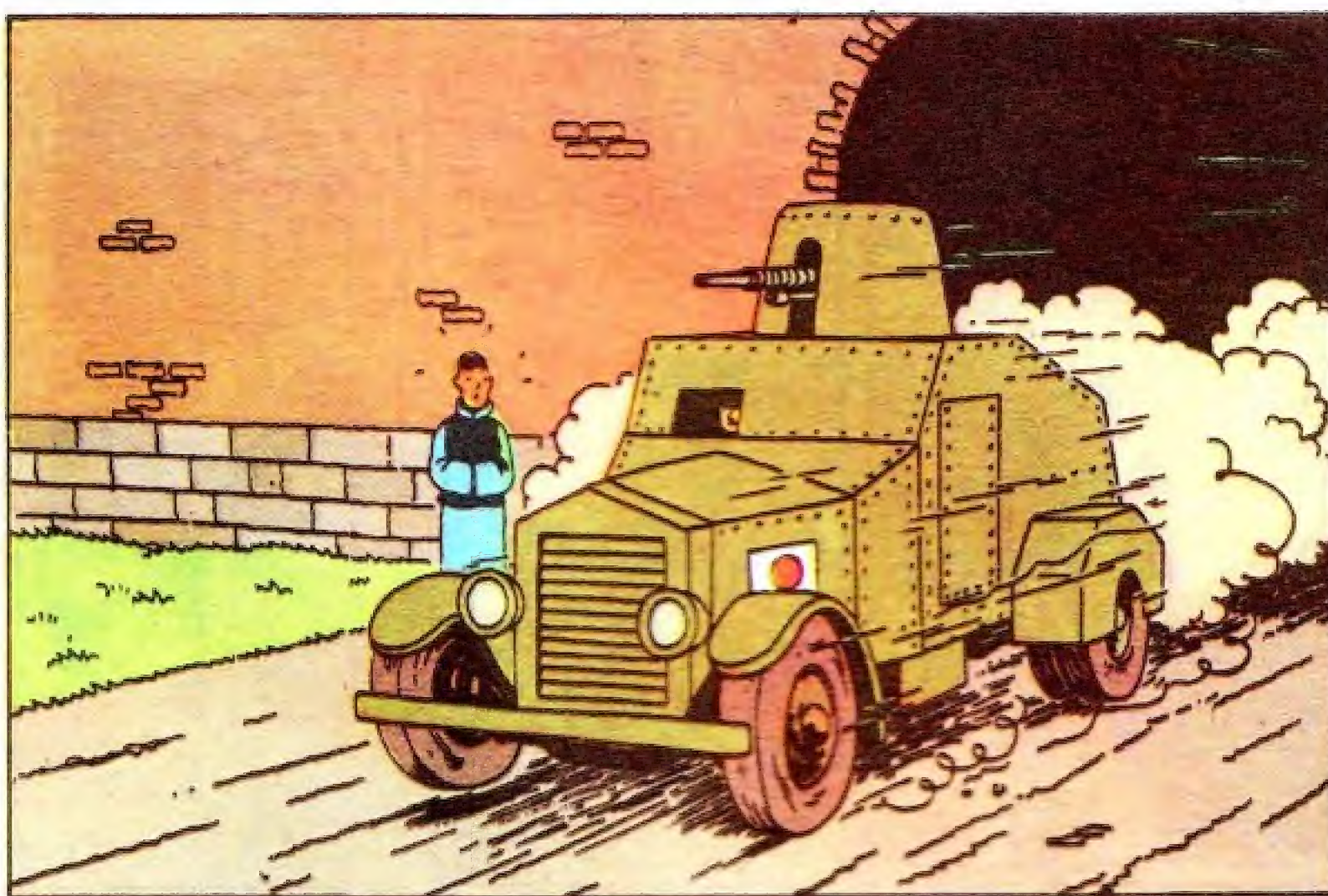
يجب انا انا
سان تان
يا انا
مخت!

"وتشاي"؟ انا لم يجر
لصواتك هنر..؟
لا يا صديقي!

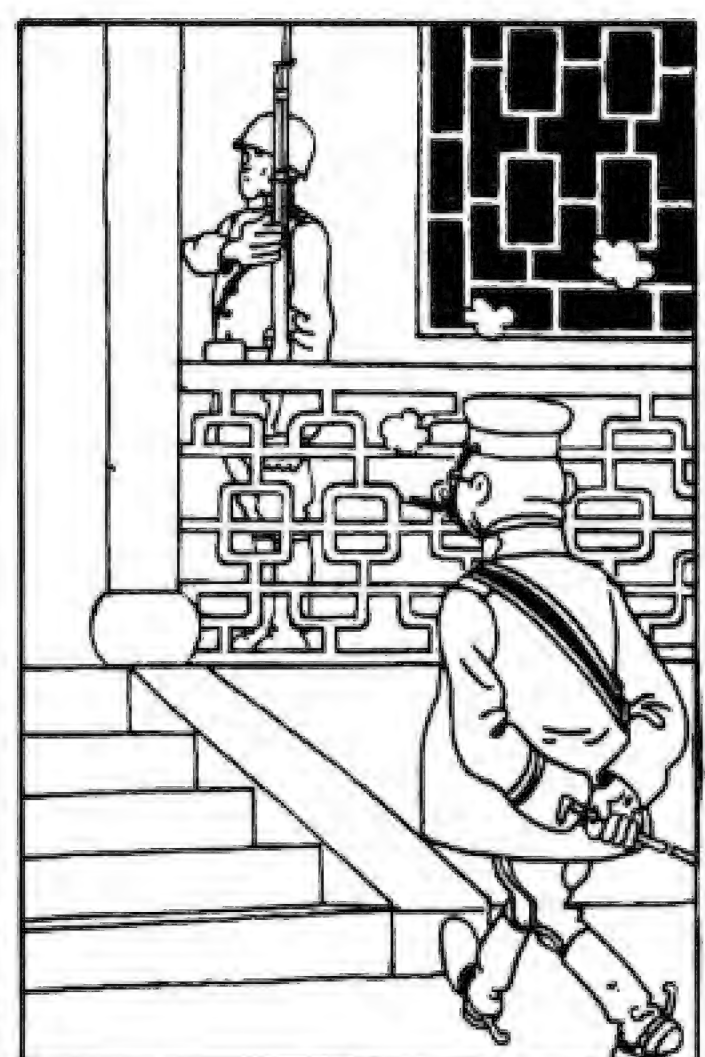
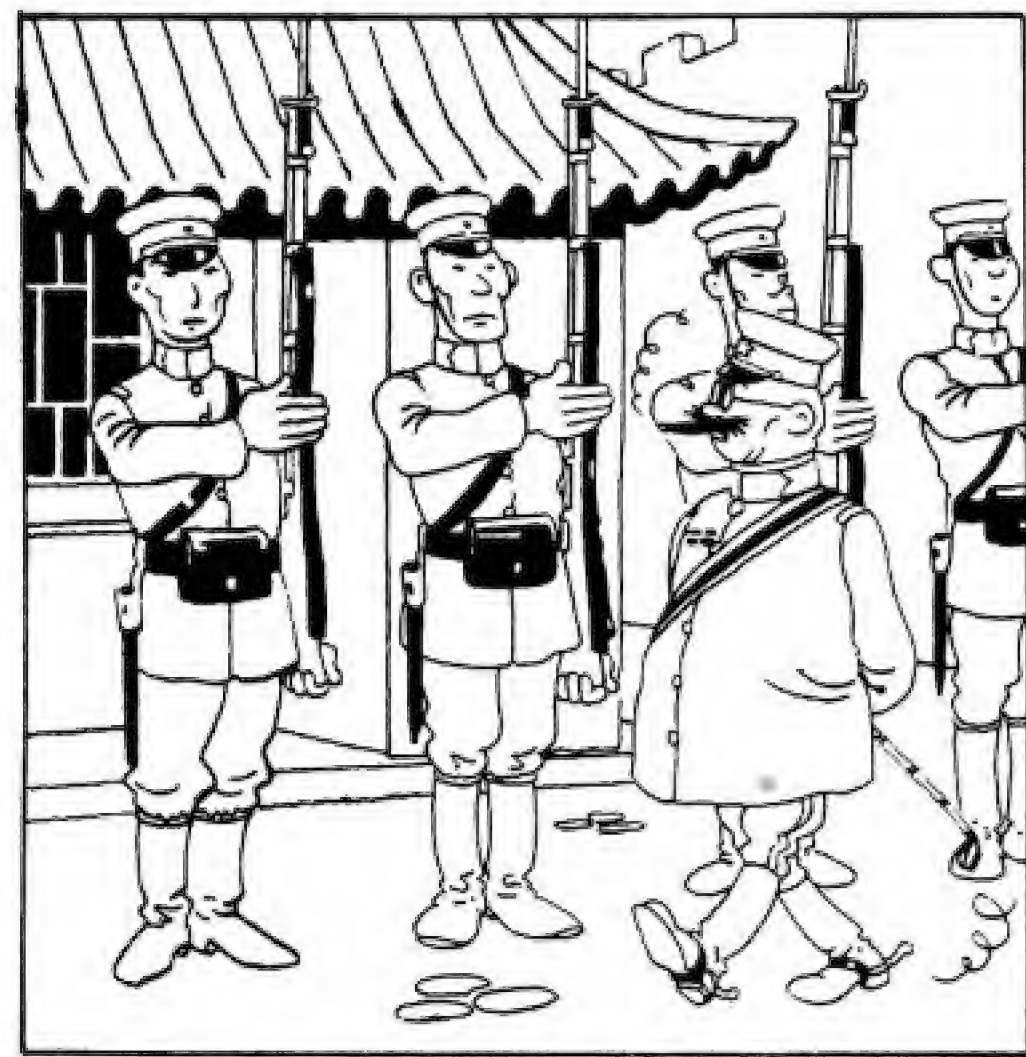
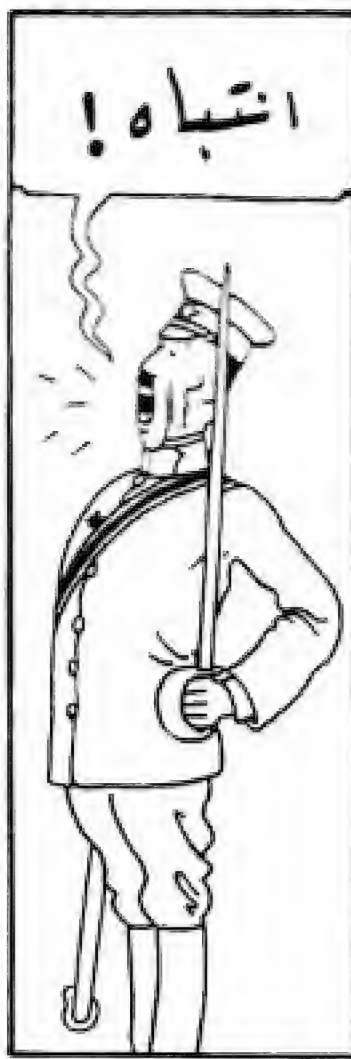
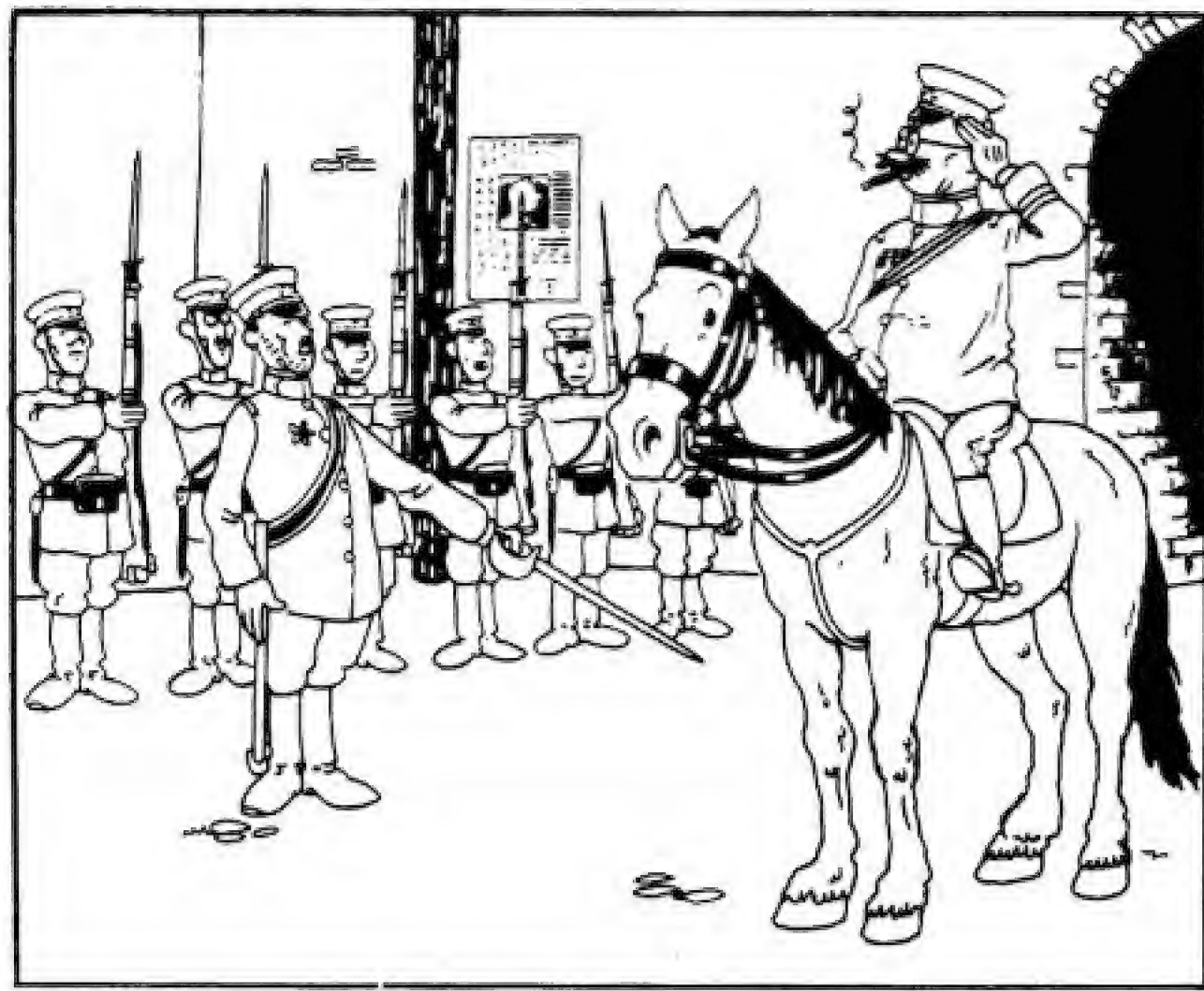




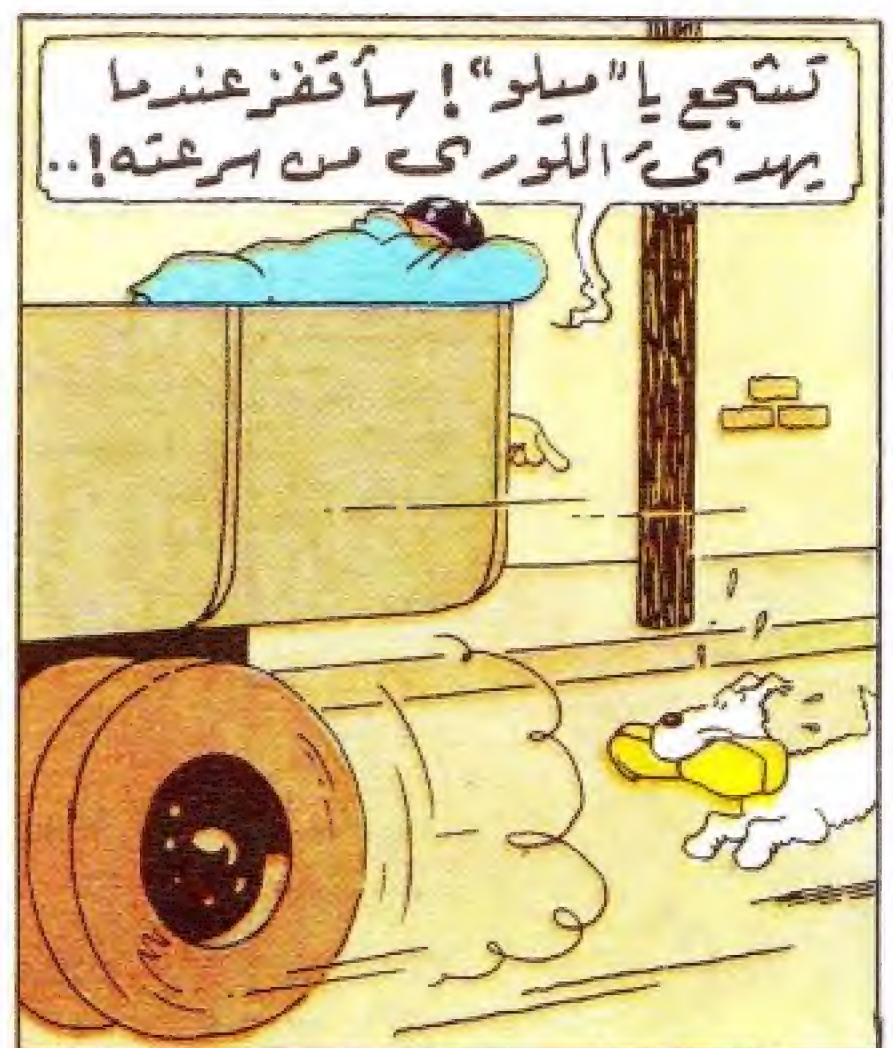
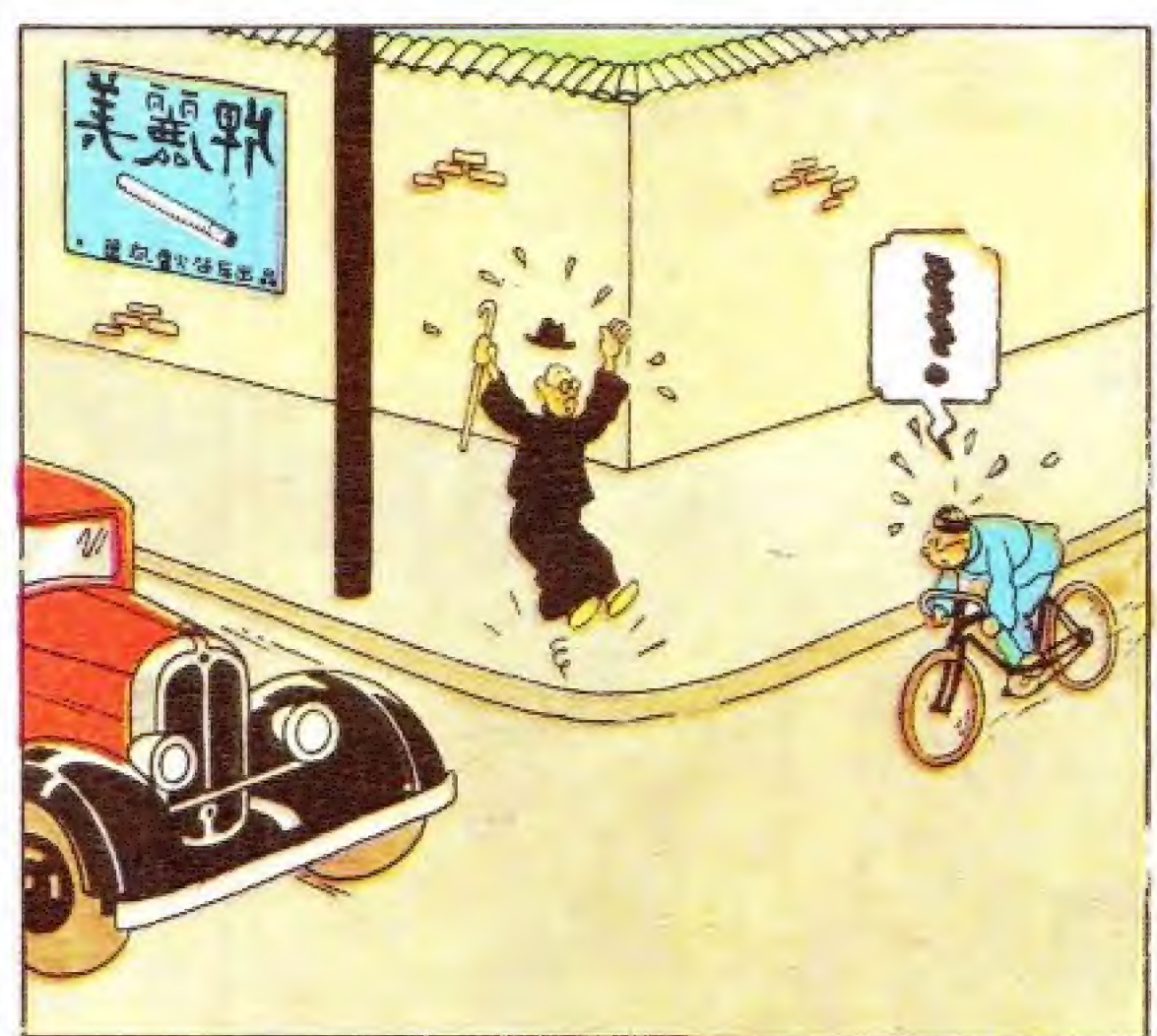
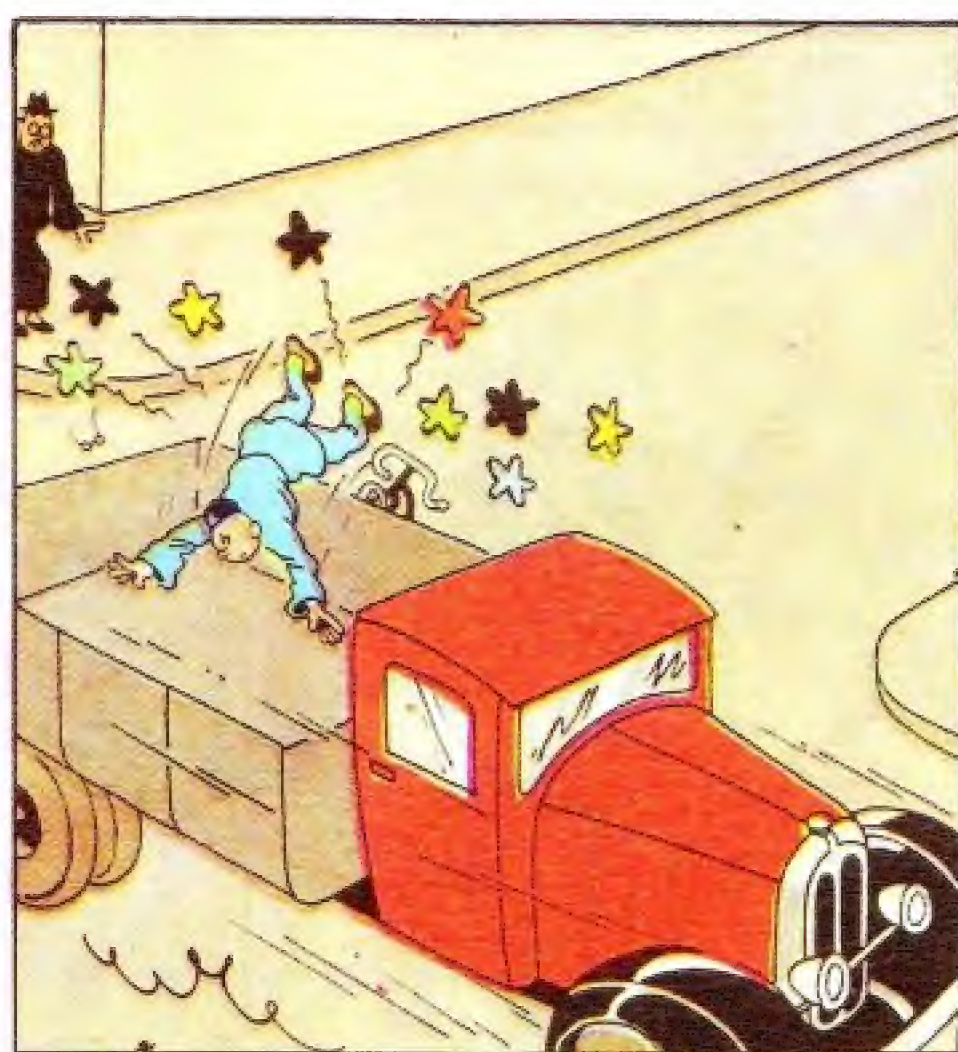
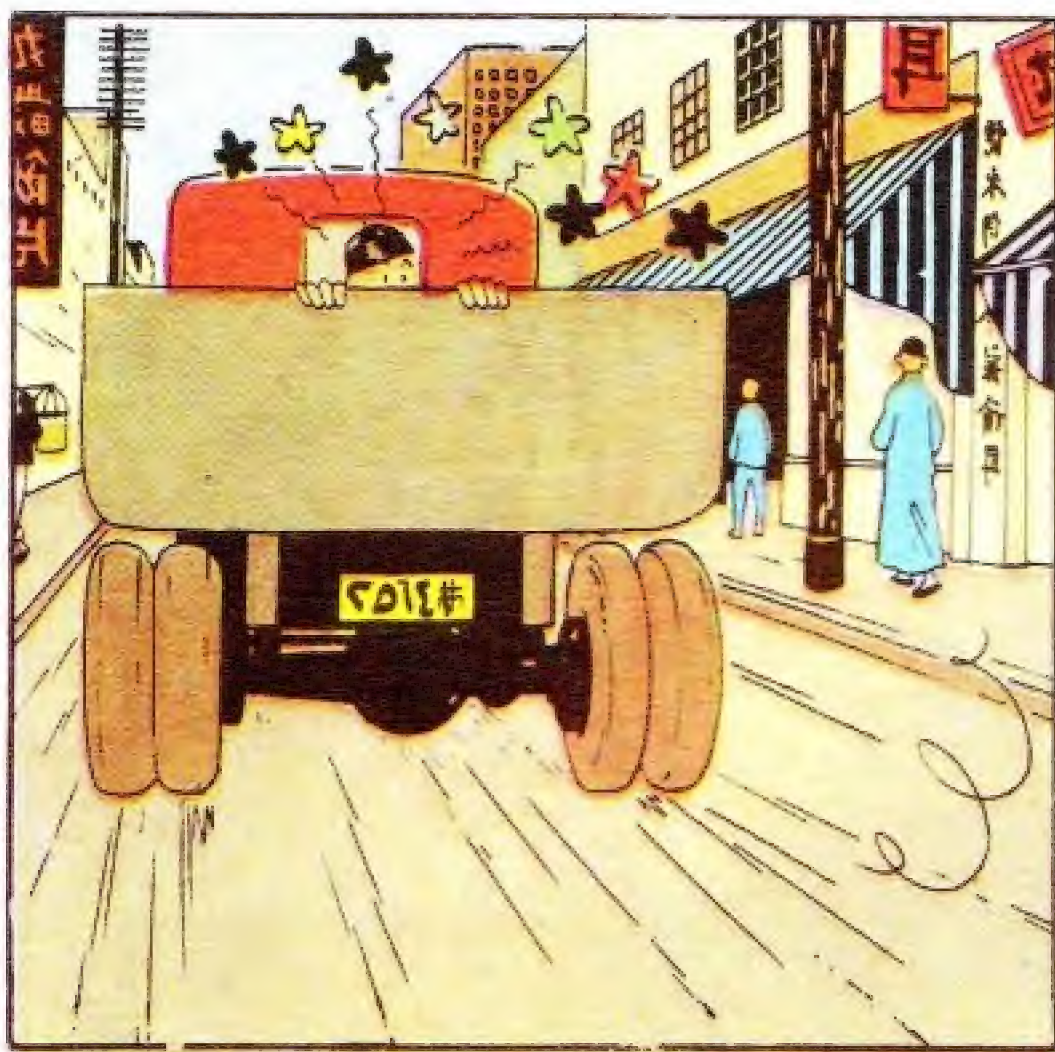
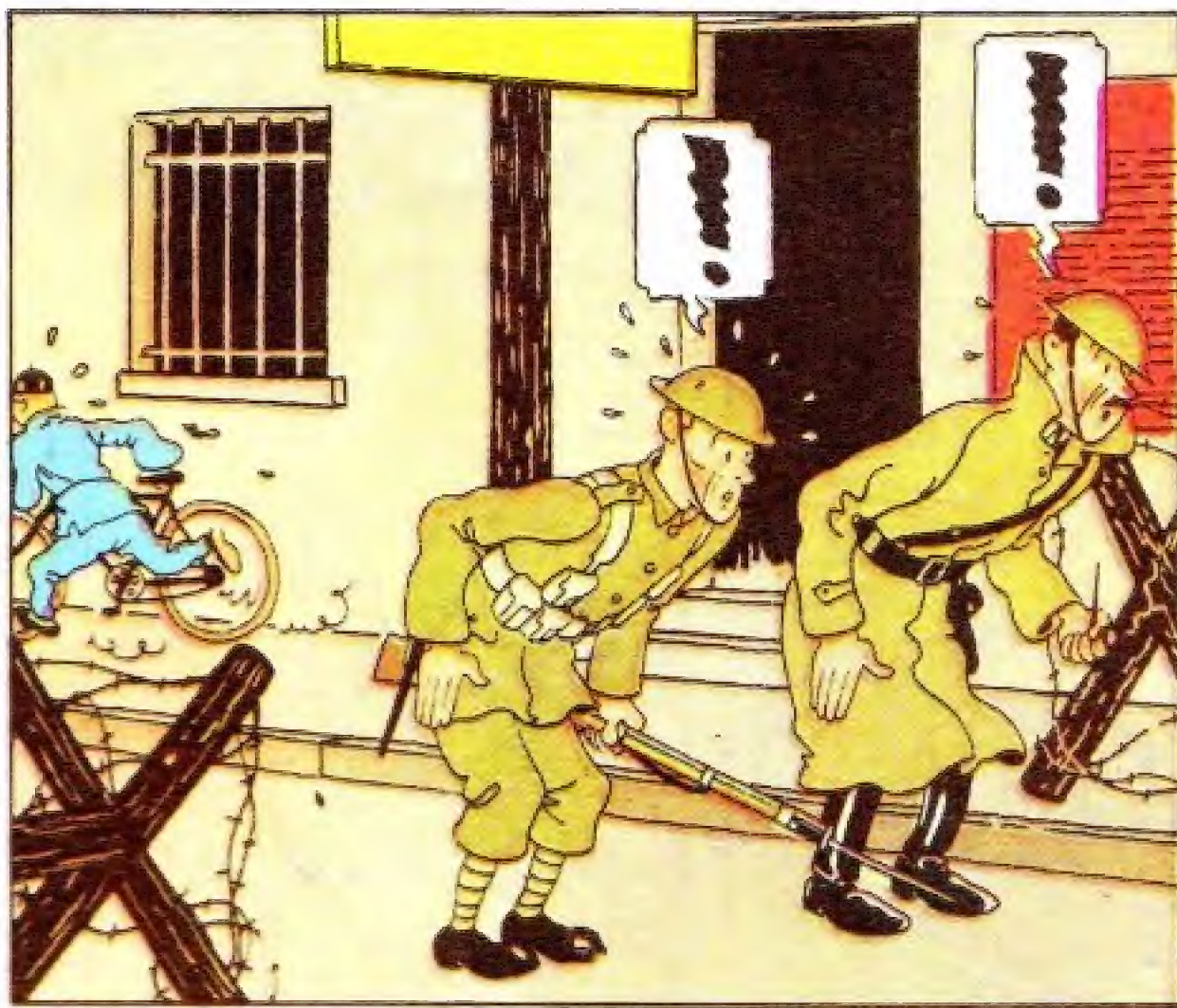
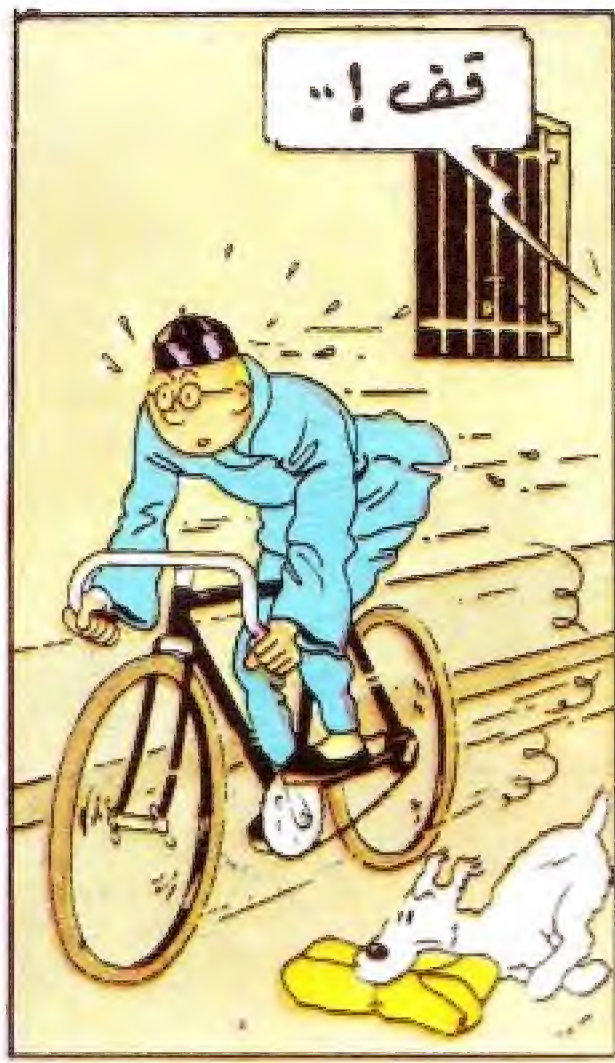


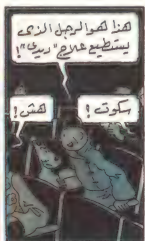
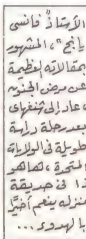
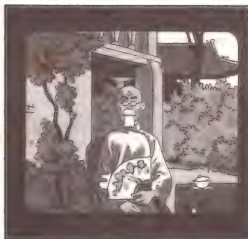


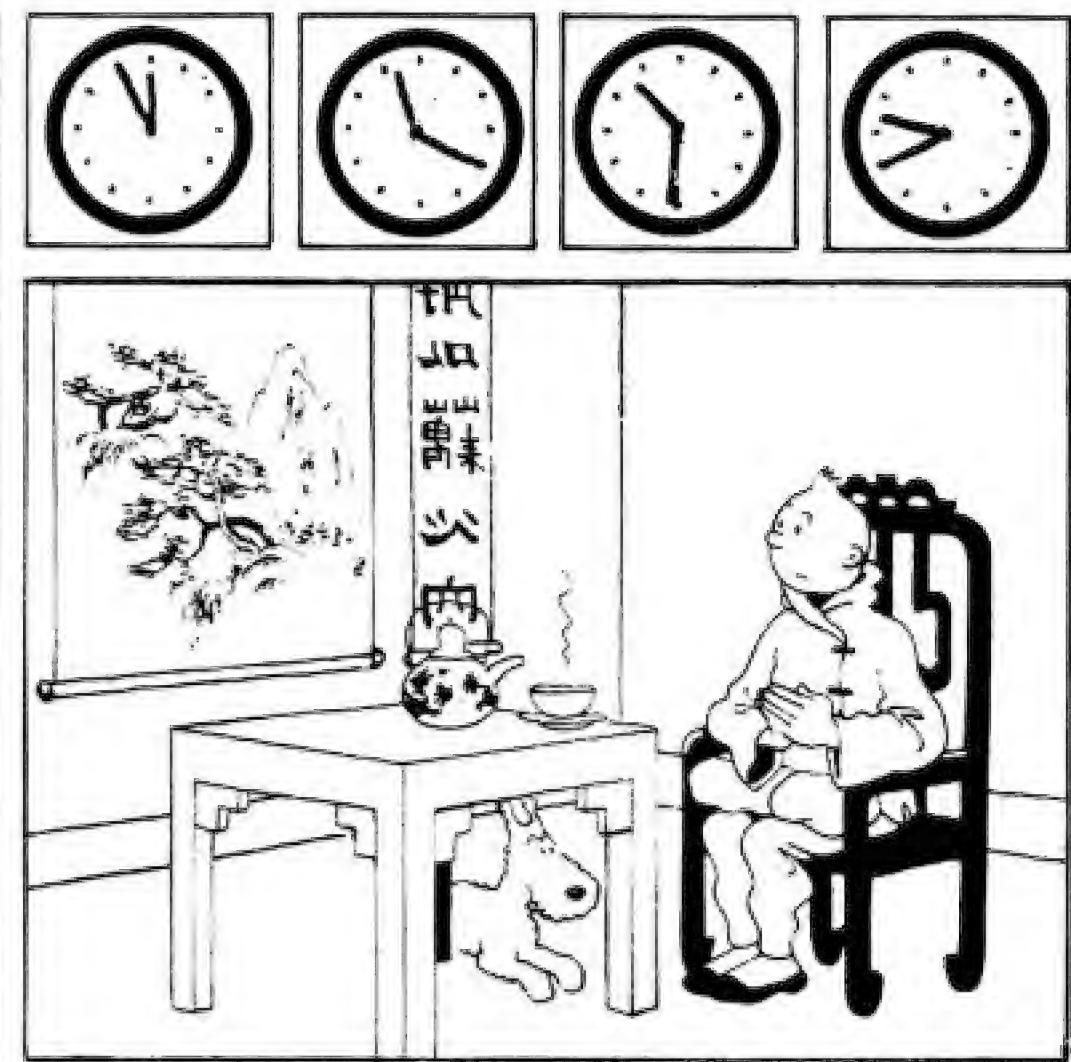
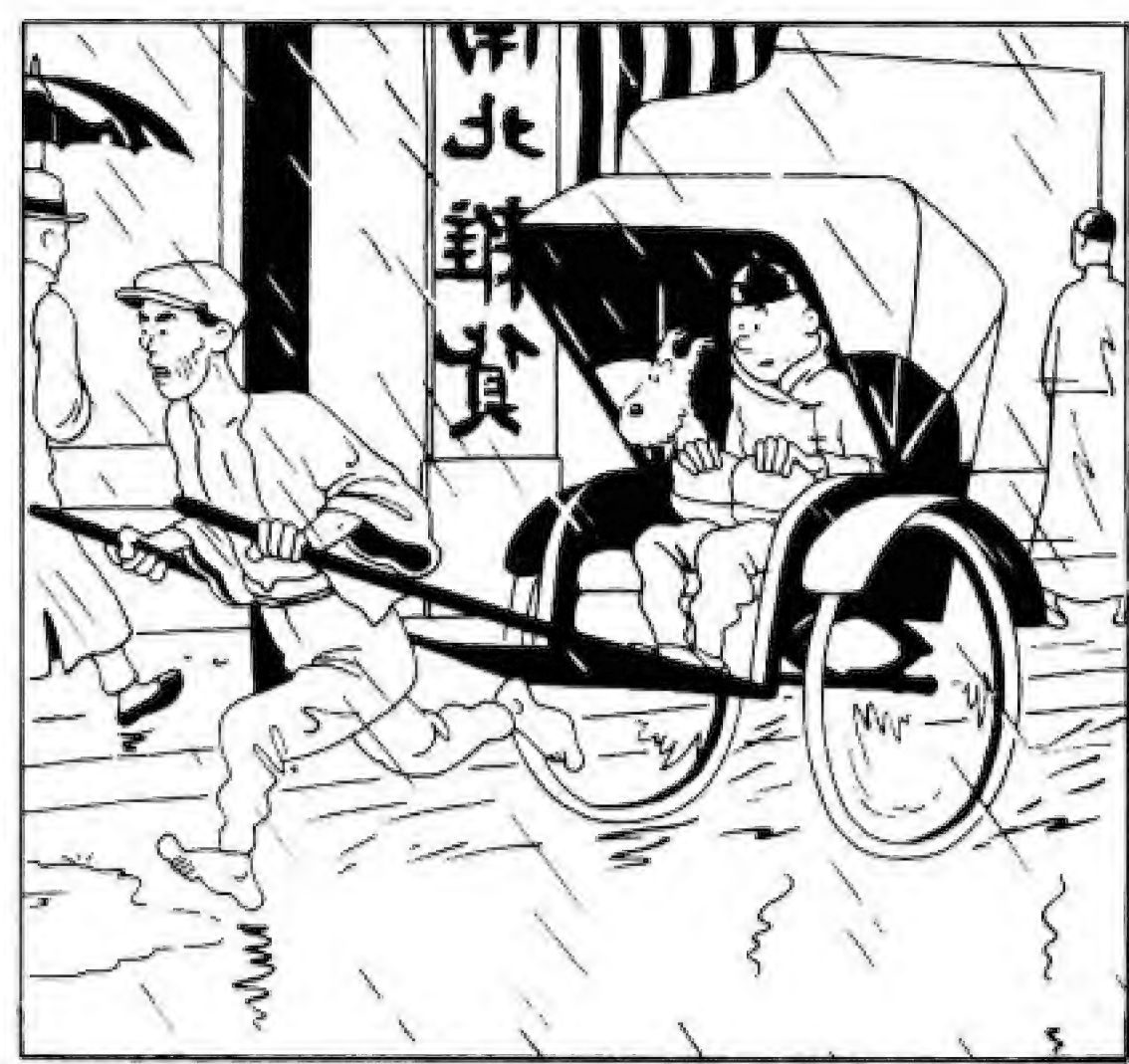








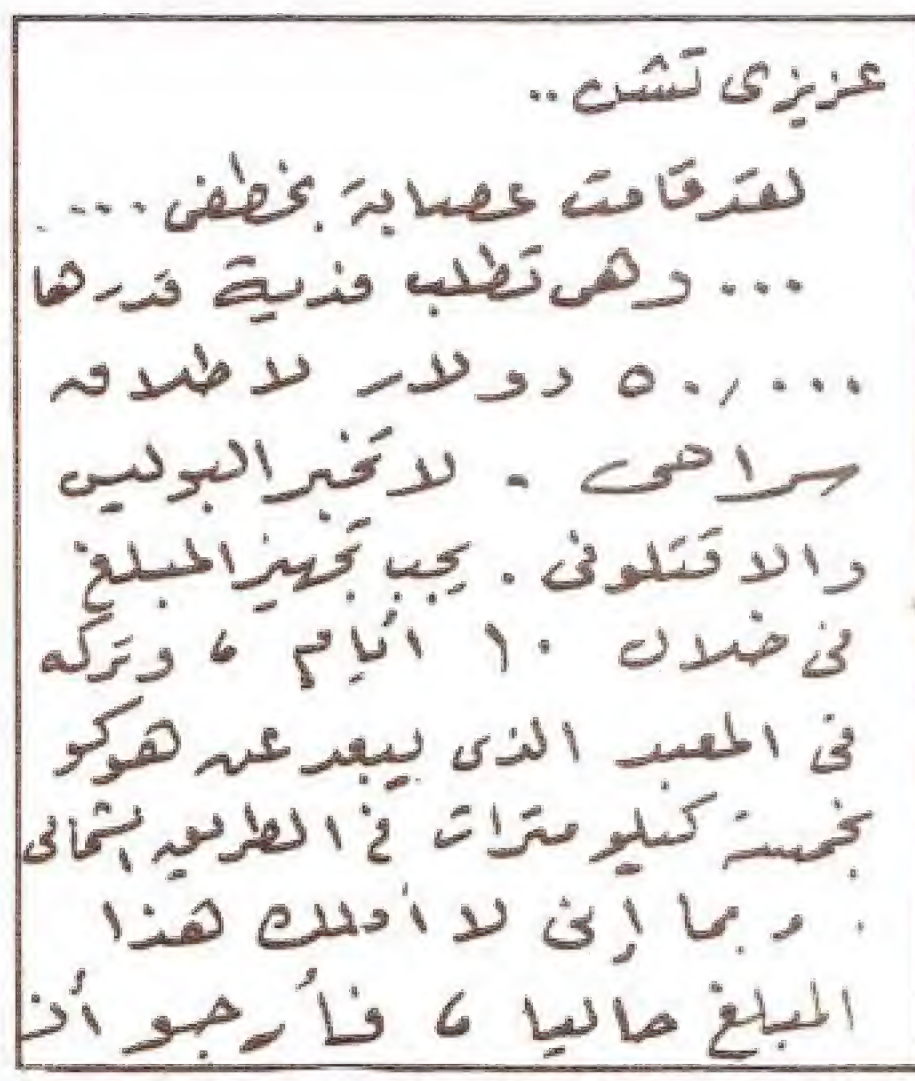








ما بحثت عن الأرمان! .. ممكن
أن تحتفظ لي بهذه اللقافة في
أثناء غيابي .. حافظ عليها جيدًا!



عزيزي تشين ..
لقد قامت عصابة بخطف
... وهي تطلب فدية قدرها
٥٠,٠٠٠ دولار لا طرده
سراحي .. لا تخبر البوليس
والد قتلوني .. يجب تحرير المبلغ
في خلال ١٠ أيام ، وتركه
في المعبد الذي يبعد عنه قهقرو
خمسة كيلو مترات في الطريقه يتماي
و بما اني لا املك لهذا
المبلغ حاليا ، فأرجو أن

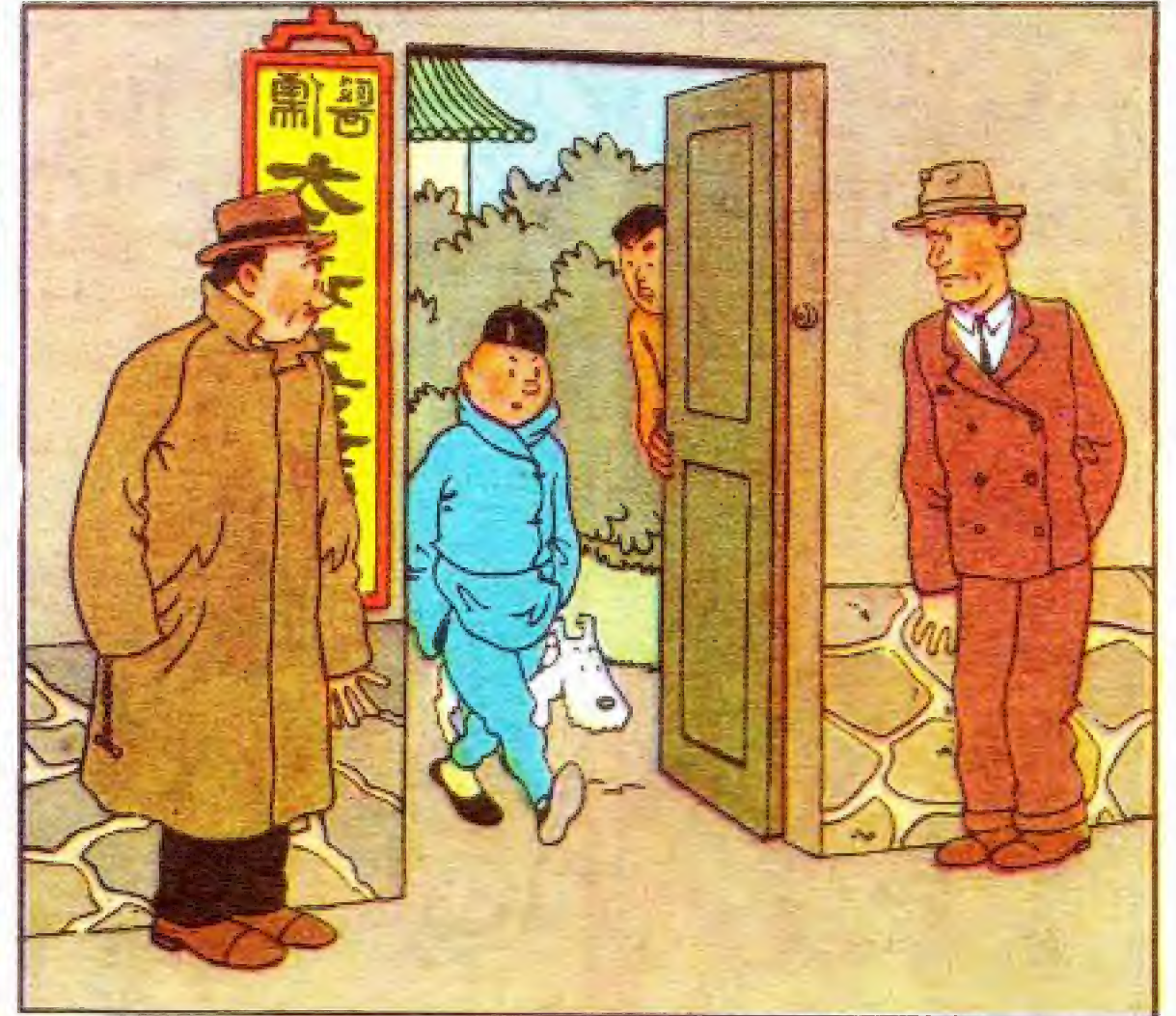


لهذا أنت يا سيد! ارجل بسرعة لقد
وصلتني رسالة من سيدك
الجليل ...
رسالة ..؟



لقد حضرنا تان تان يا سيد!

رئيسا رد! .. أدخله.



شيء مغل حقا! .. أنا هنا في
أراضي دولية وليس من حقك
تسليمي للسلطات اليابانية ..!



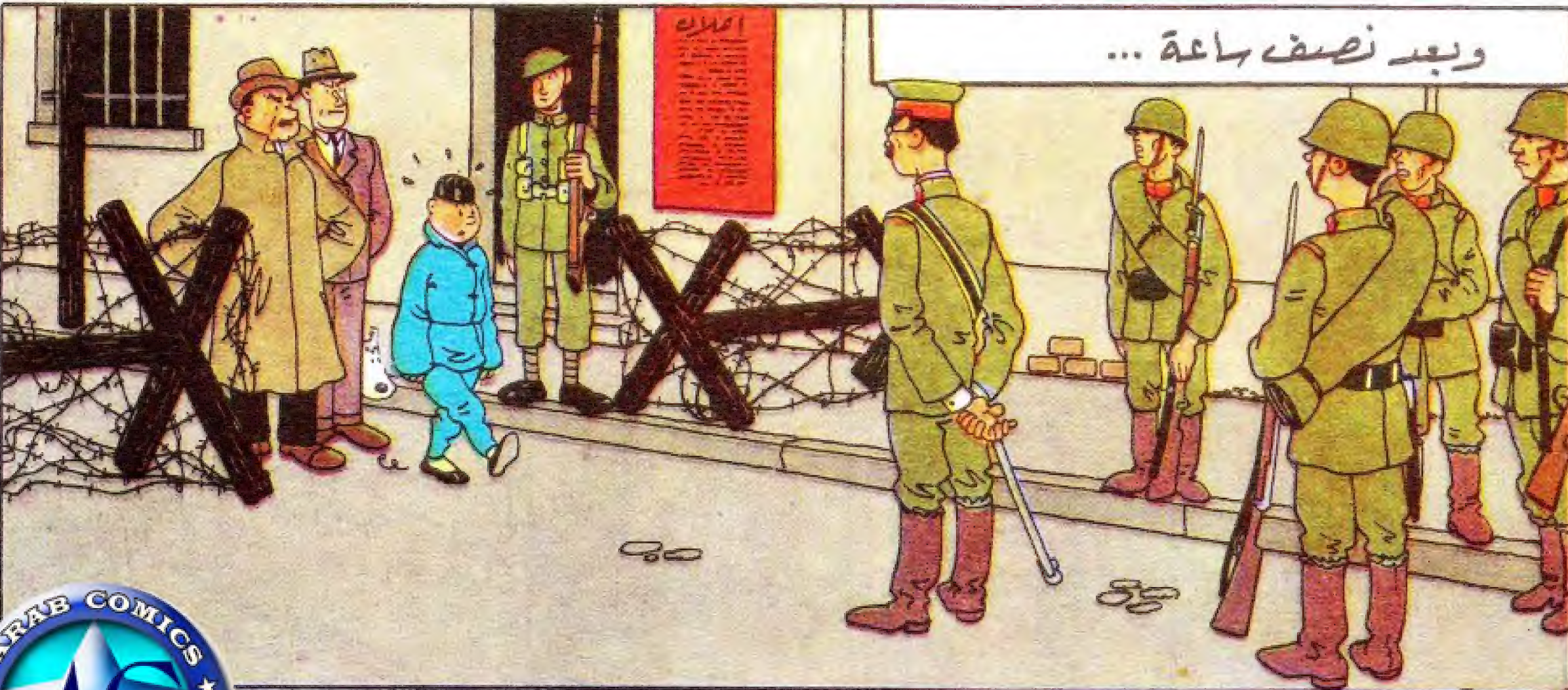
نعم .. نعم تان تان .. هل
قبضت عليه ؟ ألهنك
... نعم بعد نصف
ساعة .. إلى اللقاء ..



آلو! .. قسم البوليس الياباني
ألهذا أنت أيضا لمأمر؟ لهذا كون



أريد أن أعرف سبب إقبض علي؟
ستعرف في دقيقة ...
يا صديقي العزيز ..



وبعد نصف ساعة ...



الموضوع مختلف! .. هل هناك
تصريح بالتجول في الأراضي
المخصصة للحماية الدولية؟!
لا طبعًا! .. إذن من حق طردك
وإذا قبض عليك اليابانيون
بعد ذلك فليس أستطيع منعهم.

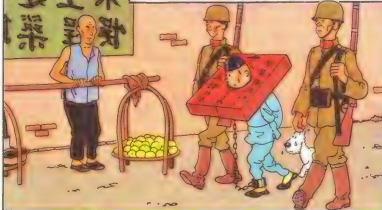
بعد يومين ...

سيدى ، لقد قبض اليا بانين
على "تان تان" وجاءوا عليه
بالإعلام !.. لقد قرأت الإعلام
على حواطة المدينة ..

آلو! نعم.. "تان تان"
.. قبض عليه ؟
.. ما كنهه سباً غداً ؟
.. وسنحكم يوم ؟
يومين .. ؟



وبعد ثلاثة أيام يطوفونهم المدينة حتى يكرهه شعبنا



(إعلامات)
كم مجلس قيادة الجيش
الخاص على المعز "تان تان"
بالاعلام لشهيرة هذه لهم
عليه ...
١- التجسس ..
٢- محاولة قتل أهم
الزعامة اليابانية ..
٣- الاشتغال على ضابط
كبير ..
٤- ليس بلة ضابط
بطريقه غير كاذب ..

日本軍第五師團駐紮
日本軍第五師團駐紮
日本軍第五師團駐紮
日本軍第五師團駐紮
日本軍第五師團駐紮
日本軍第五師團駐紮
日本軍第五師團駐紮
日本軍第五師團駐紮
日本軍第五師團駐紮
日本軍第五師團駐紮

أنا جئت إليك كسيدى
.. لا.. أنا جئت ف
كلامى .. أنا جئت
أعرض عليك مريلة!
حقاً ؟



ها ذا مريلة
سعى ؟



هل تظن أنه
سيقبل ؟



دعاً صابراً أنتى
حياة "تان تان"
فليس أما ممت
أمة منج ..



لقد رفضت !
كيف عرفت ؟

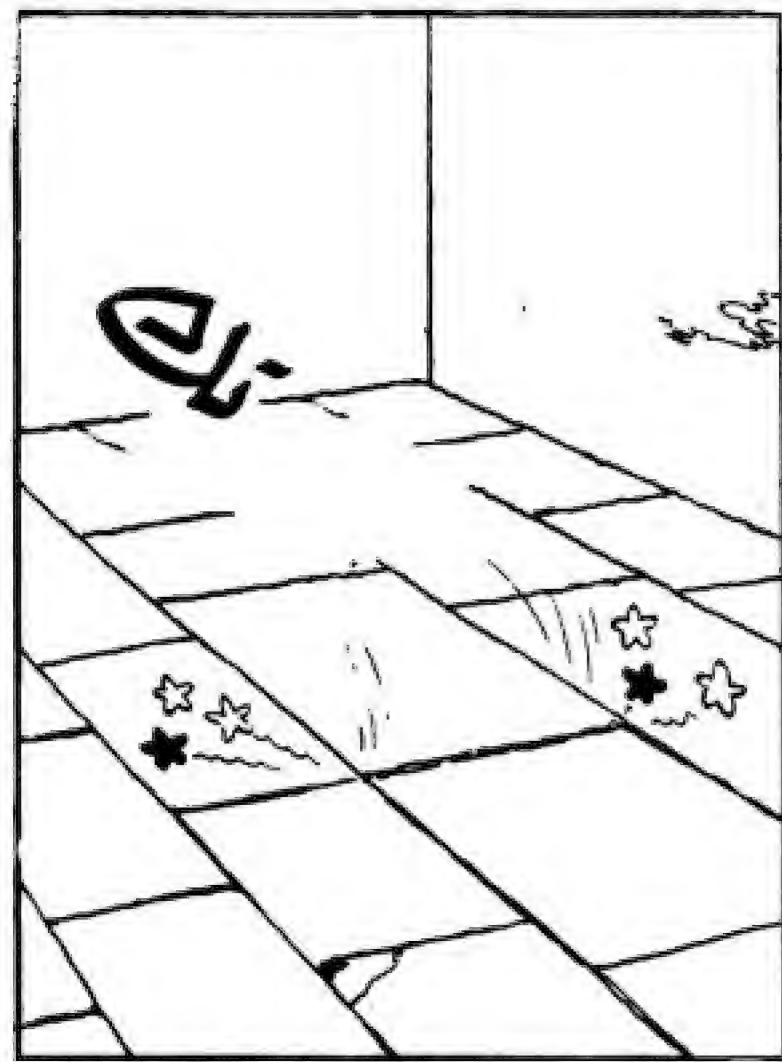
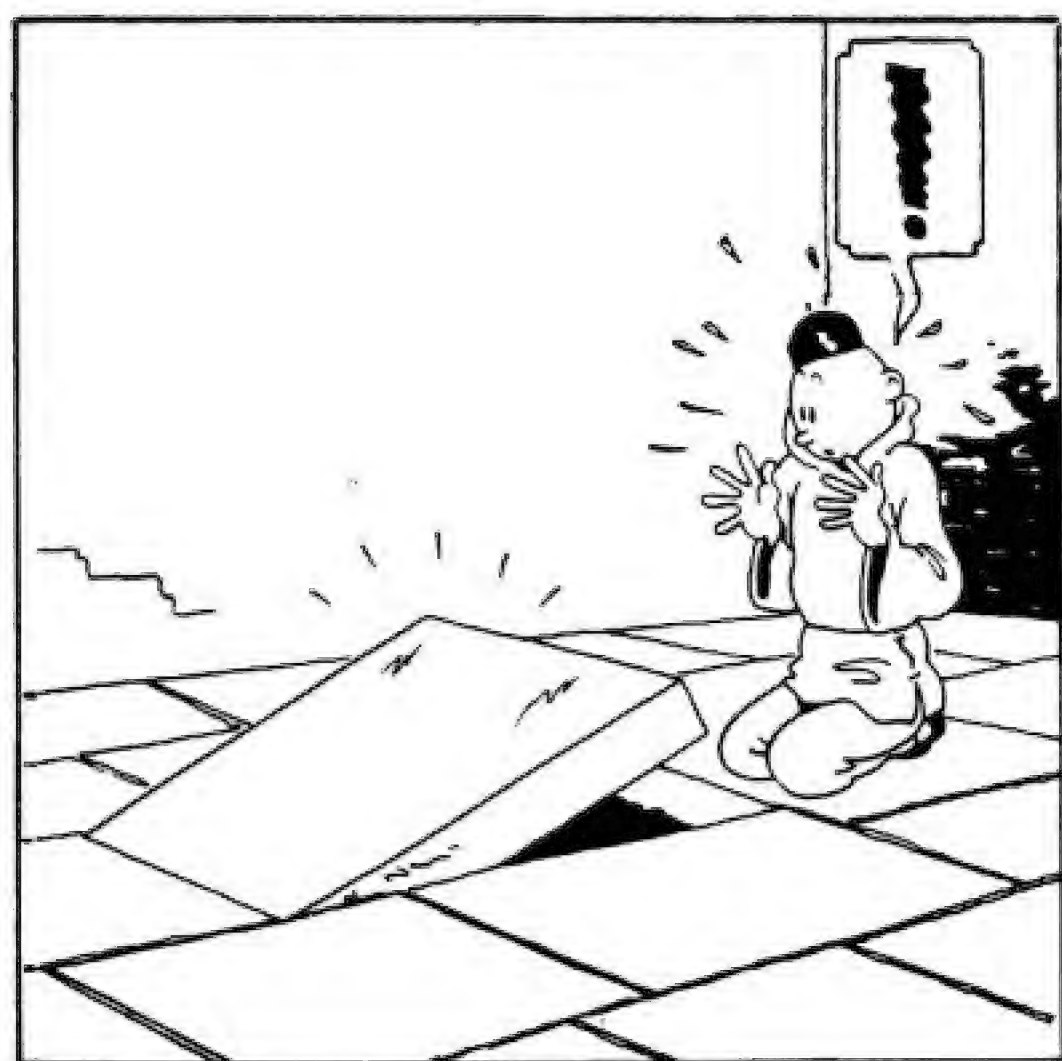
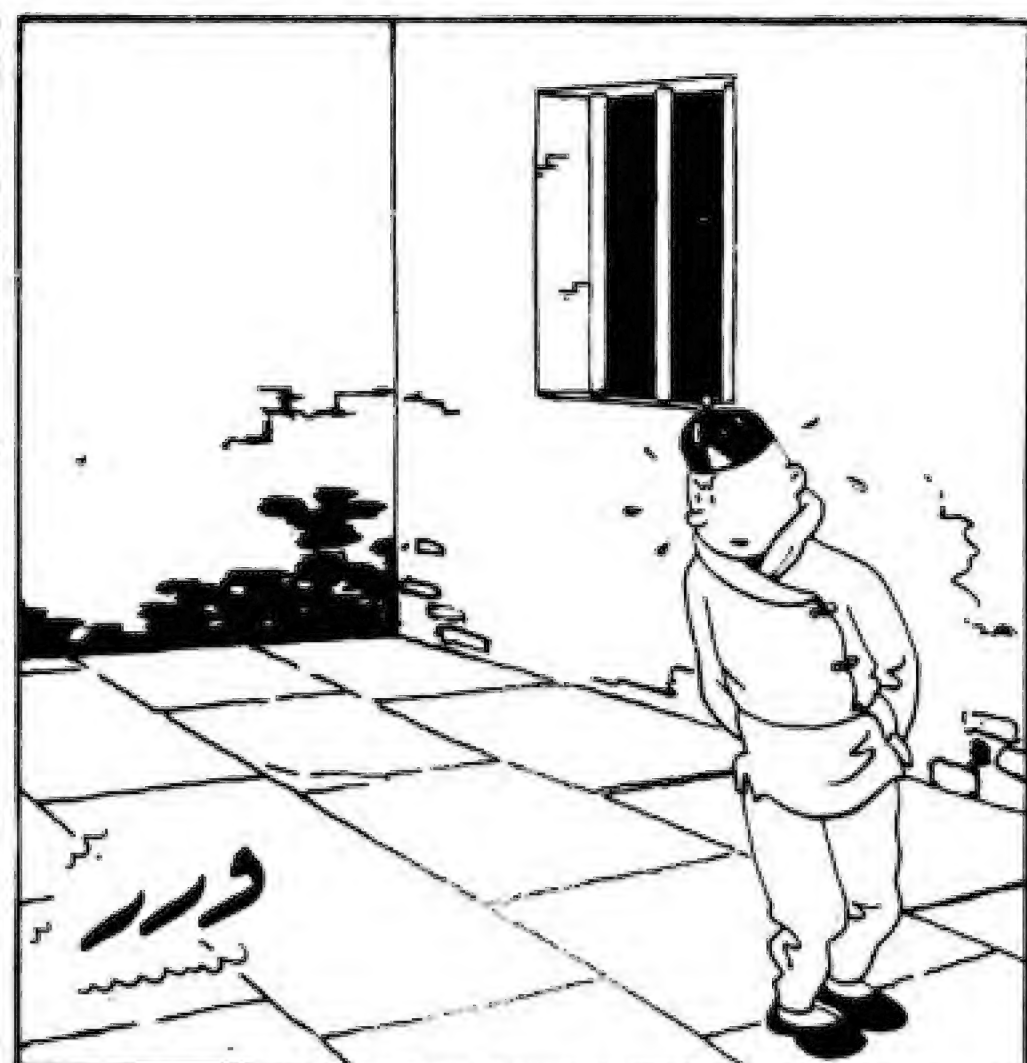


نعم .. يومه لهذا ..
دولار .. لو قبلت تهوى
بأهريك الليلة
وأعطيك لهذا مبلغ ..



نكبت لى شرطيت :
أولاً : أن تكون غيبلاً
لنظمى ..
ثانياً : أن تخبرنى عن
مكان لسم الذى يريه منى ..
أهذه شرطك ؟







يا ربك على إيطريه..



أنا عاجز عن الشكر! ..
هش! لا تجرحه صوراً
و اتبعني بسرعة! ..



السير دونج!



والآن يجب مغادرة المدينة
في الحال، فقد قرب
الفرن، وسيكسبون
غيايلك.. أم! حدثت؟
هذه محل خبيء مفيد؟
نعم... نعم!



نعم بيتي.. إنه ملاصق
للمنزلة الذي جئت فيه،
دقاساً جرتك فور هاجي
الحاكم عليك، وانت هزت
فرصة الثلاثة أمام التي
طفت فيها المدينة،
فطر لهذا السراب.



أنت الآن في بيتي! ..
بيتك؟



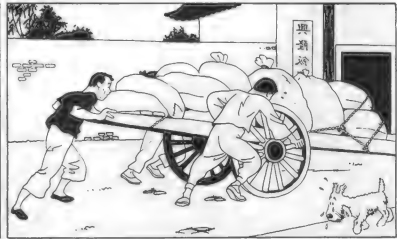
هل ما زلت
تتبعني؟
نعم..
أنا ذاك.



تاه تاه.. هرب؟ أها
الغياي وعندنا تكلفون
بجراية جوية يجب آت
تما قبوه!.. ماذا أقول
للقائم العام؟



أفتقي؟ السجيرة أفتقي
؟.. أم الغي عندنا
تكون تكلفاً بجراية جوية
يجب ألا تتركه هرباً للأمر
ماذا أقول لهذا الأمر
؟!؟



تاه تاه.. اللعين
هرب منهم ويطلبون
سعى الحرس...



أض أضر في ذلك، وقد علم بالخبر
منه أها حراس.. تاه تاه.. هرب
من أسسهم تحت بصرهم وسعد!



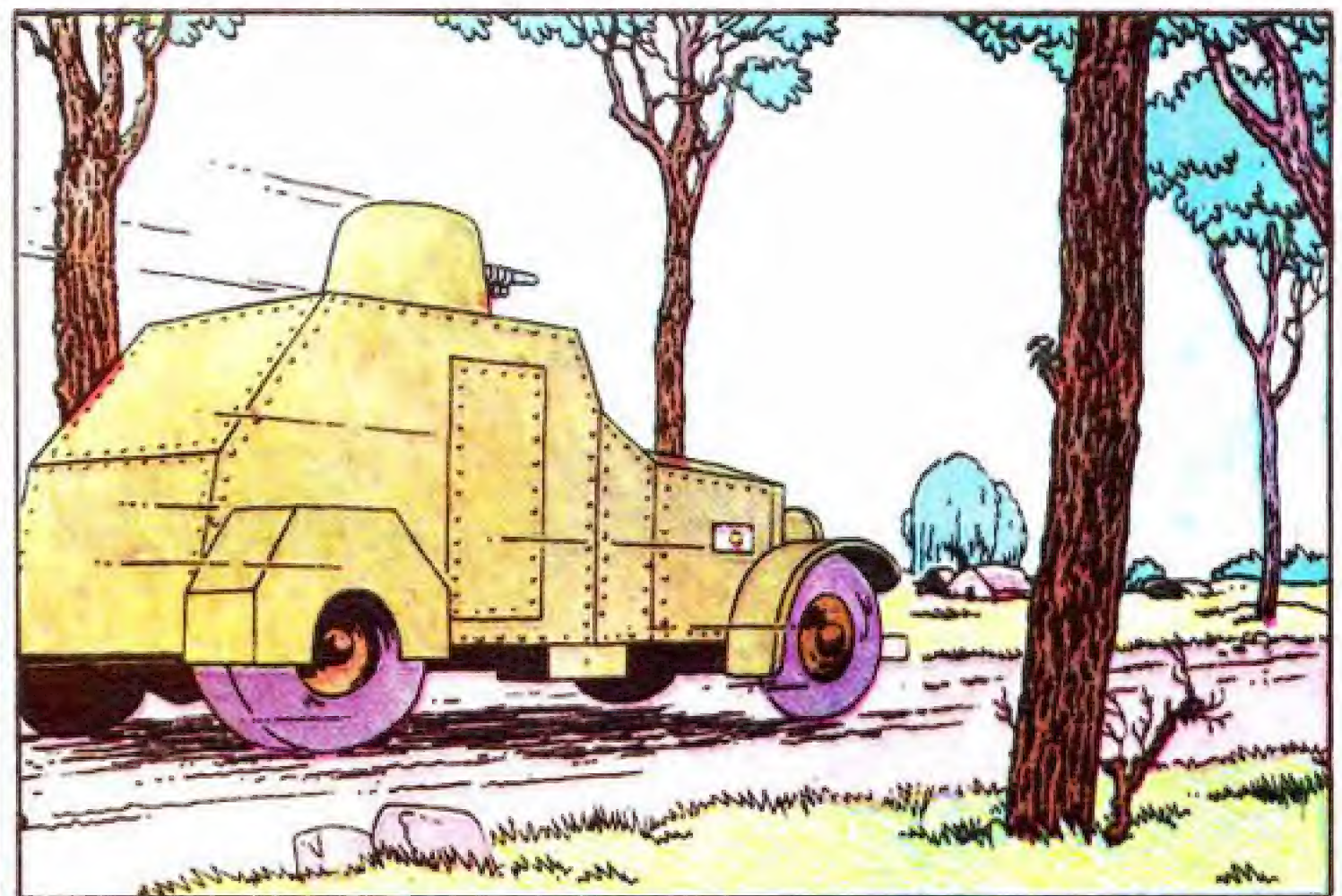
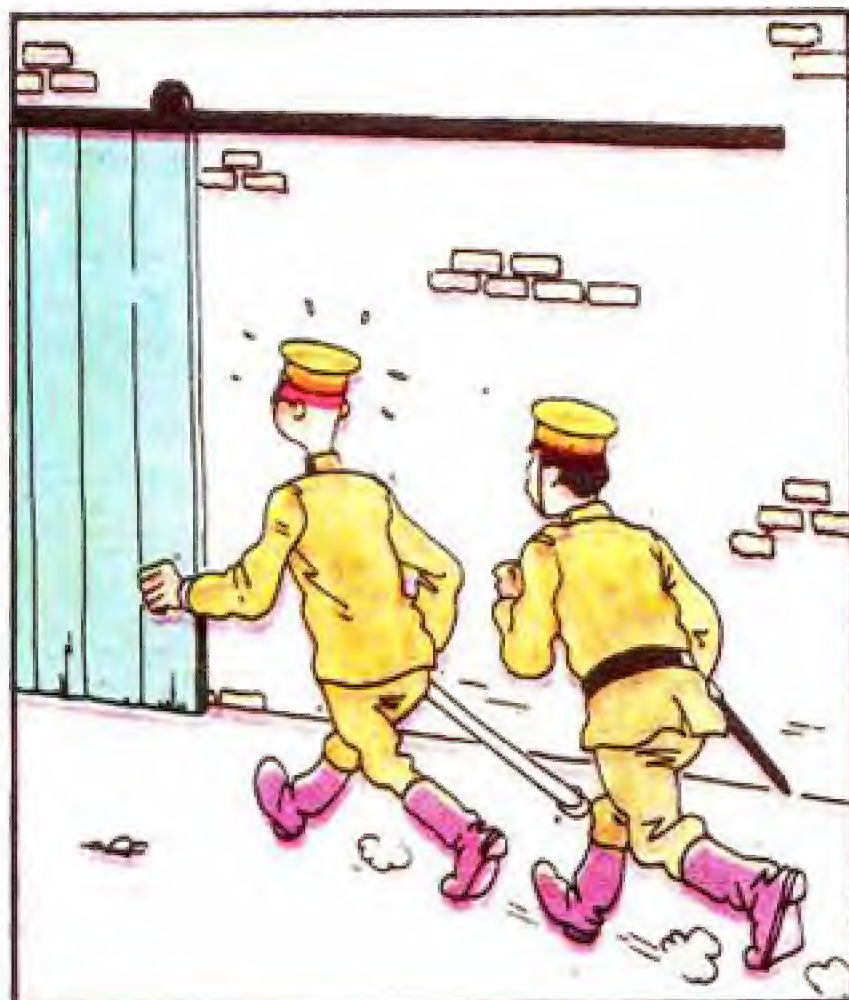
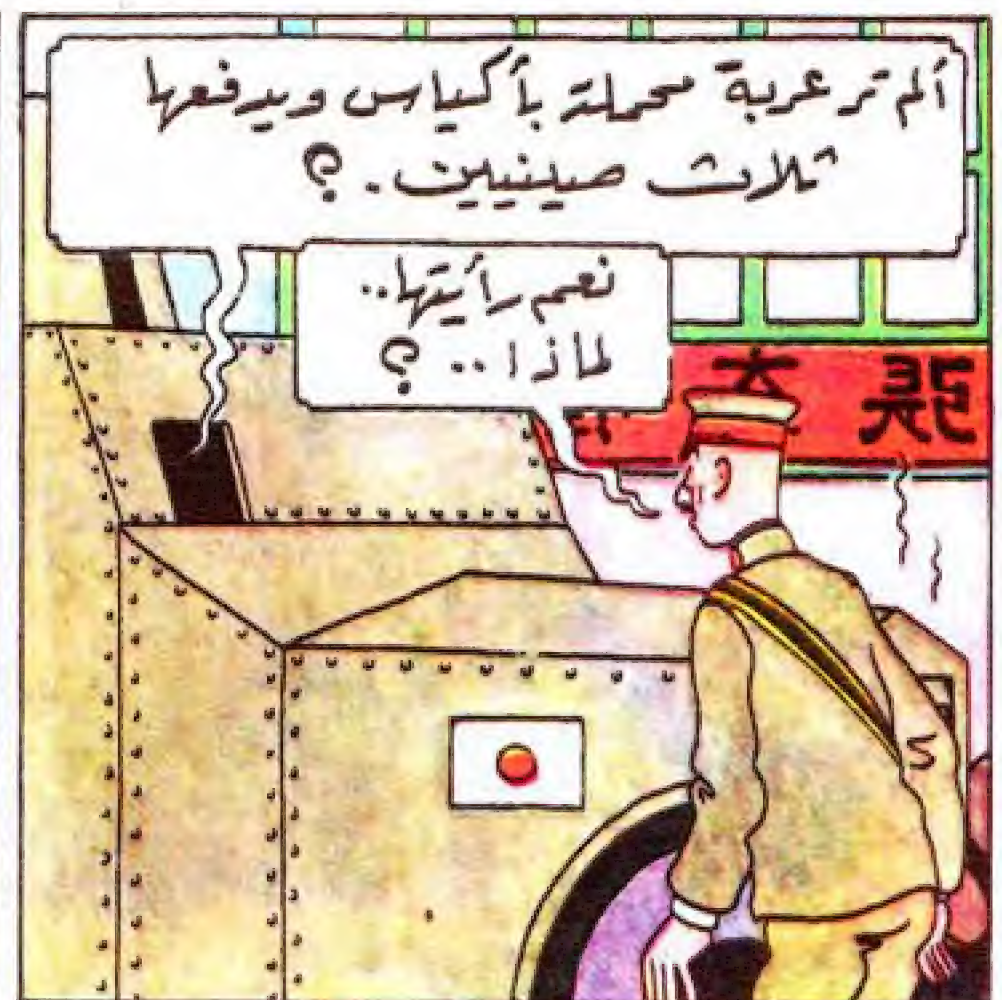
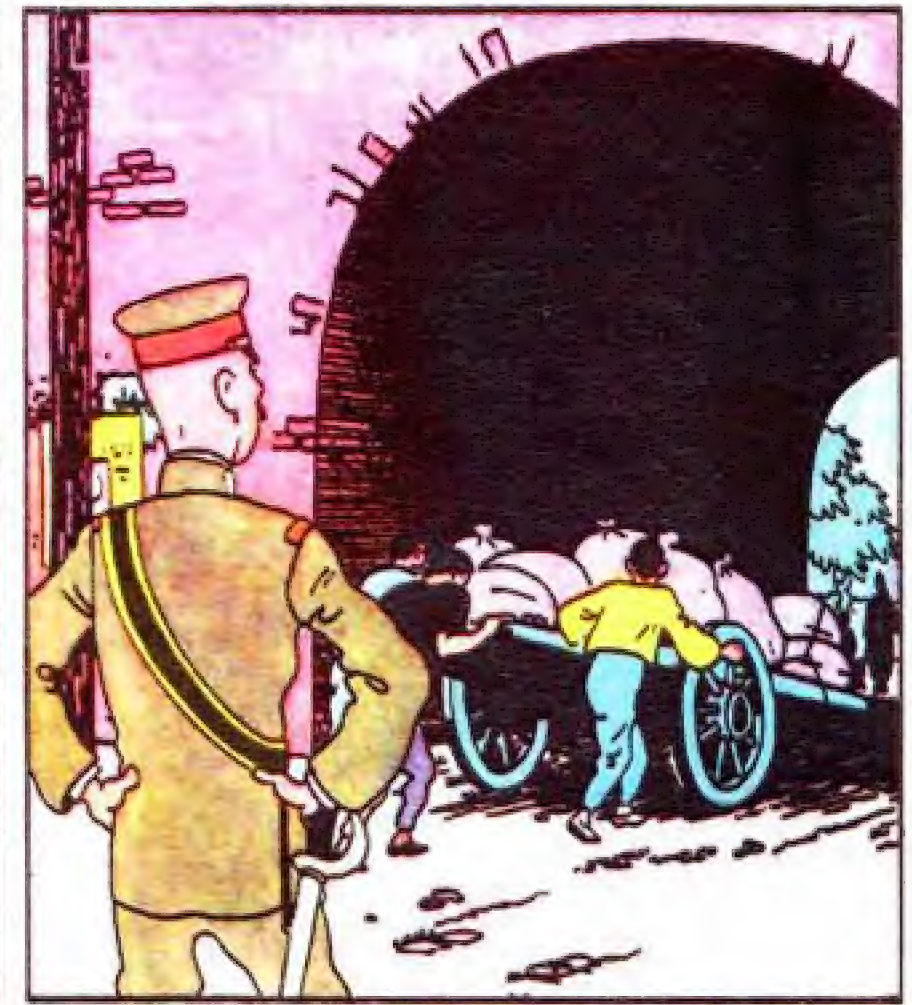
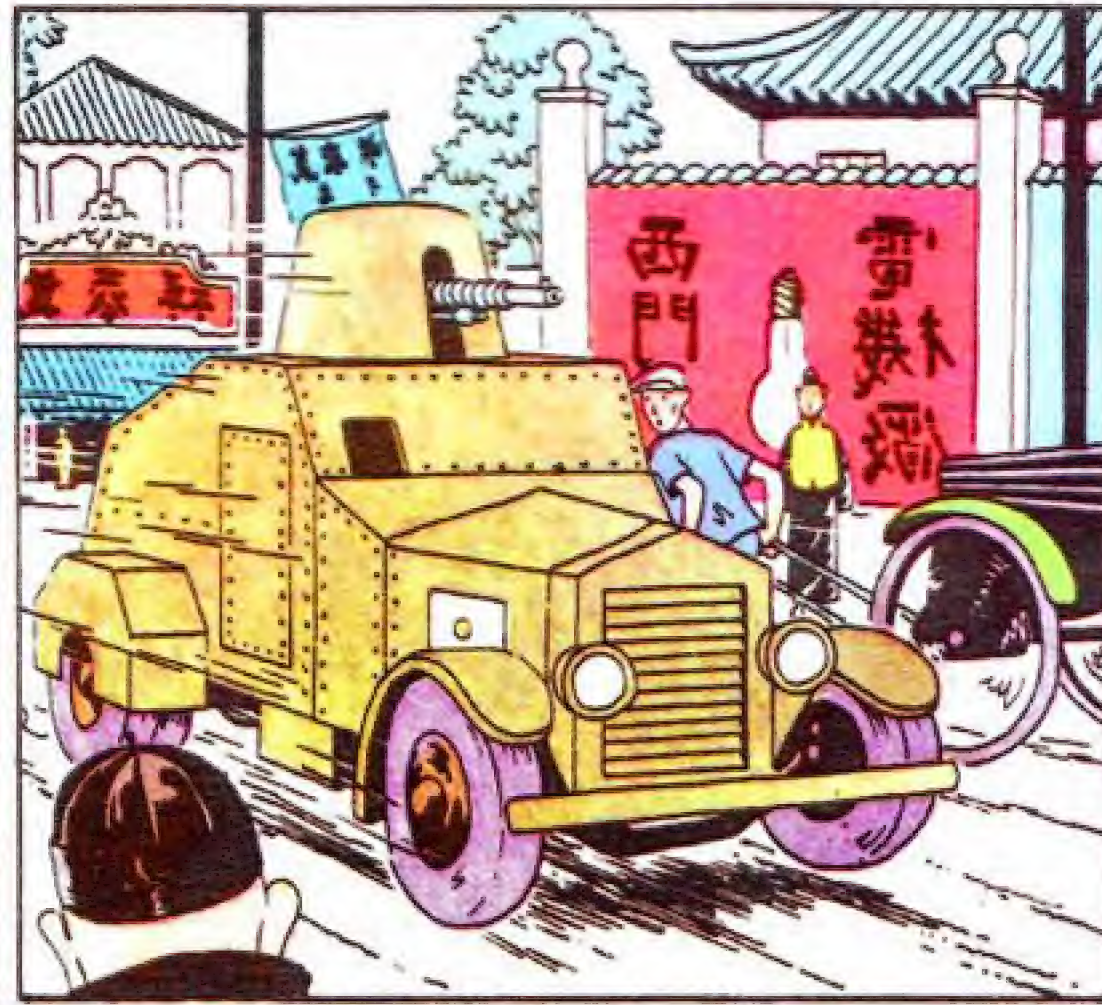
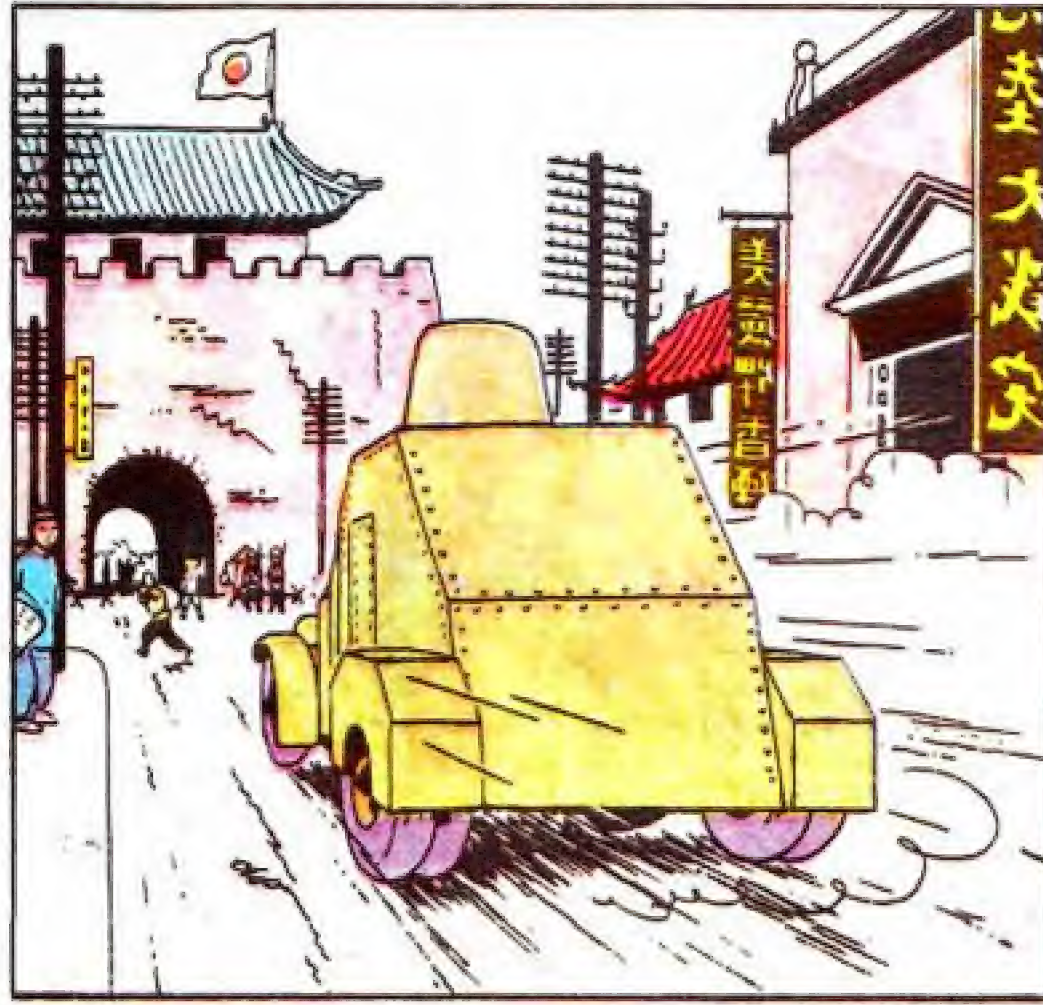
صانع عن فارس
على أبواب المدينة
يجب ألا يفاد لها
واللأ صبحنا أفضية
في كل نم...!

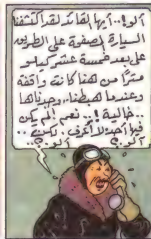
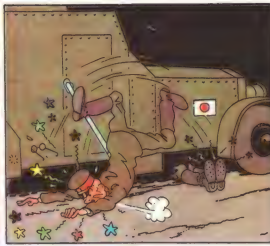


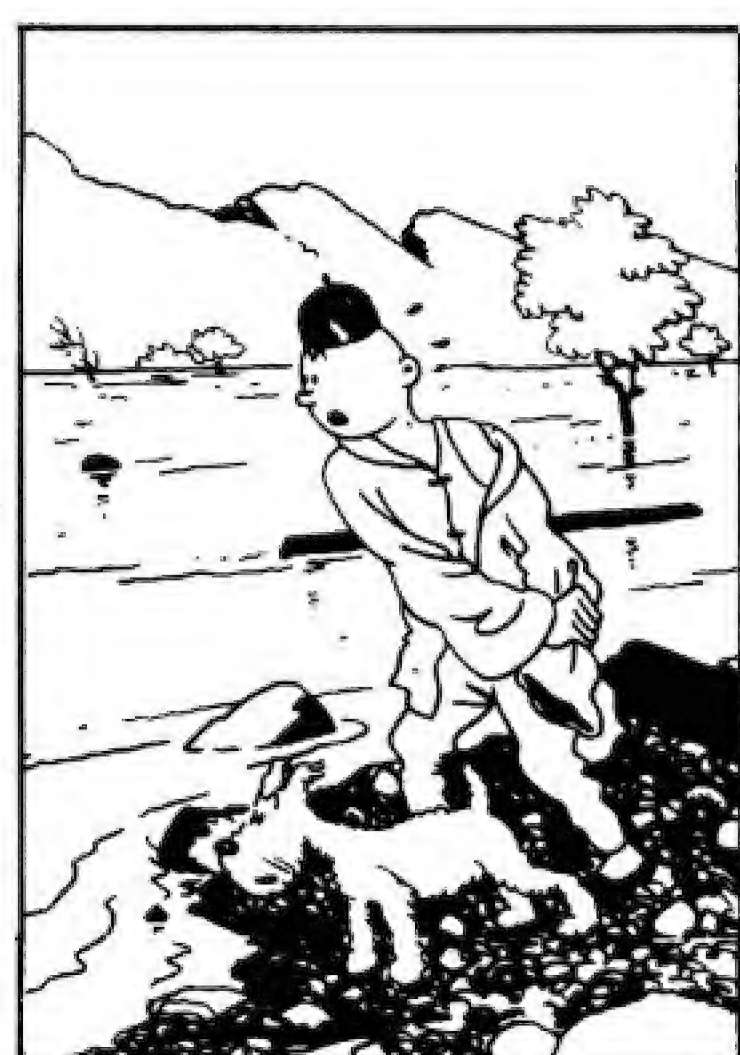
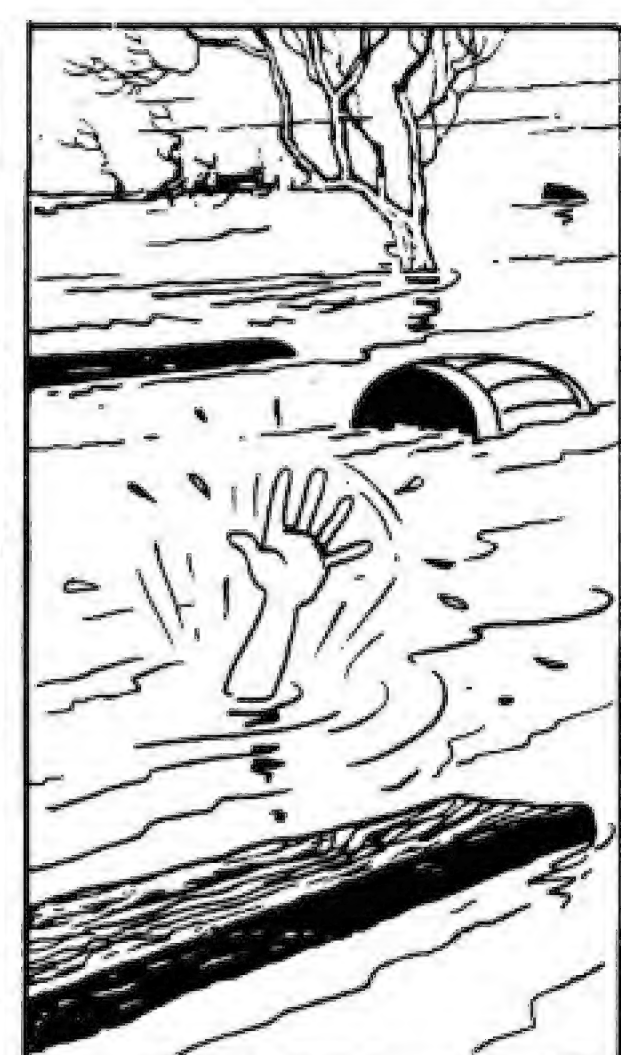
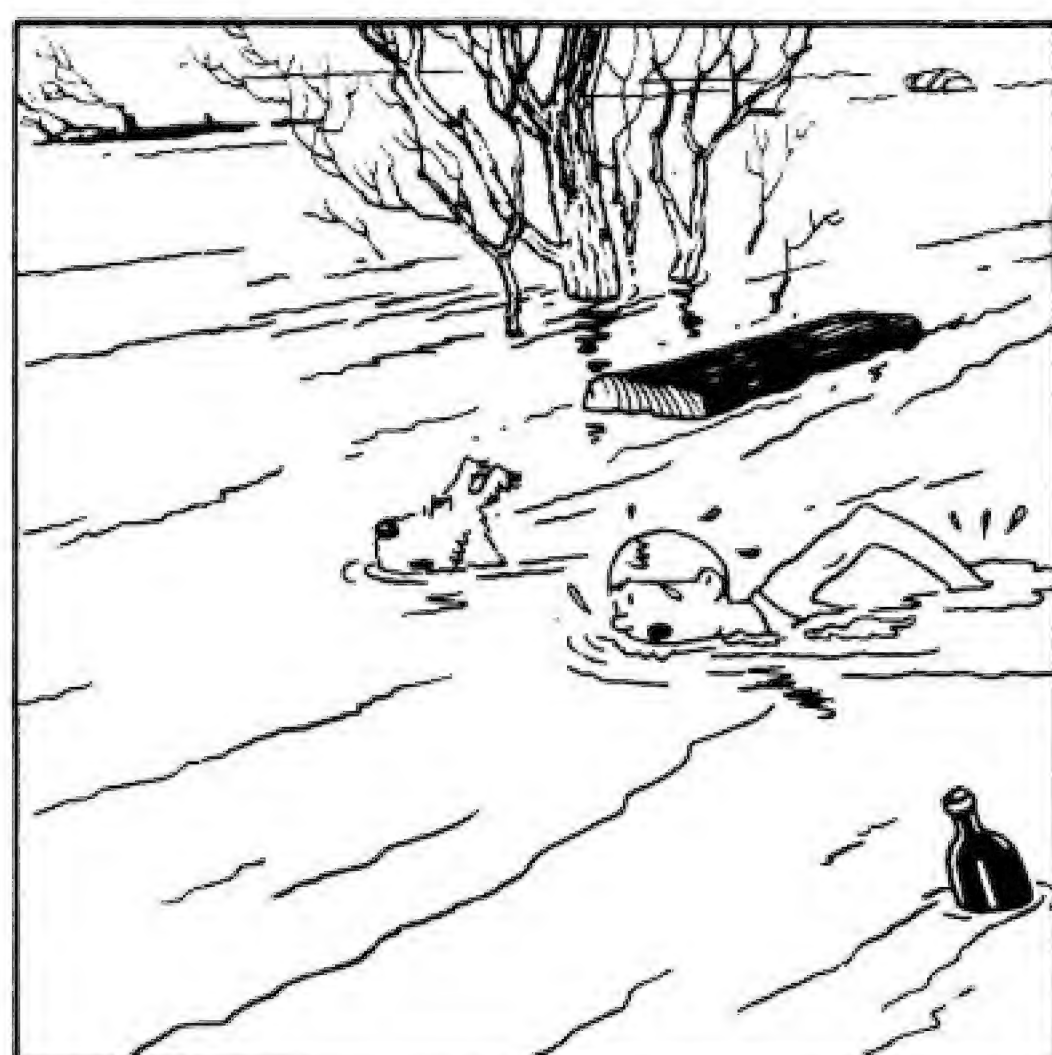
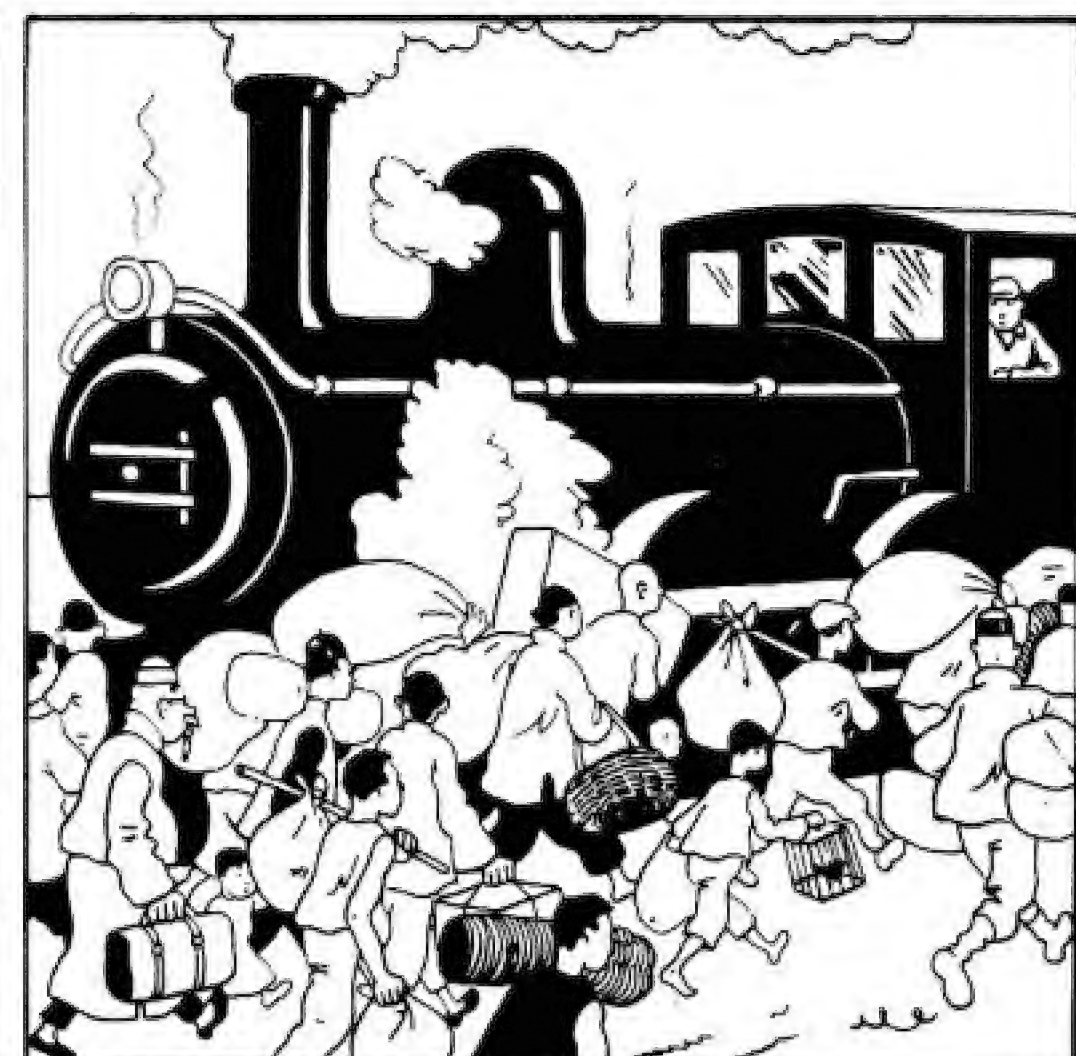
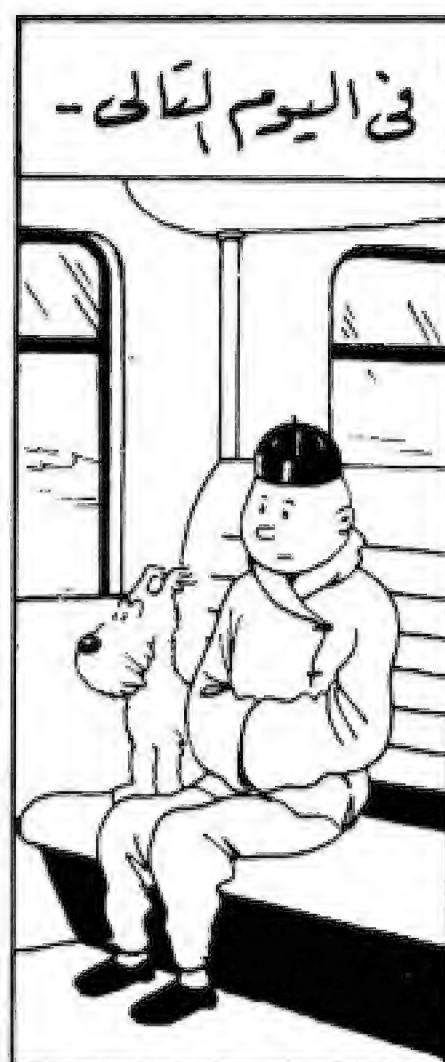
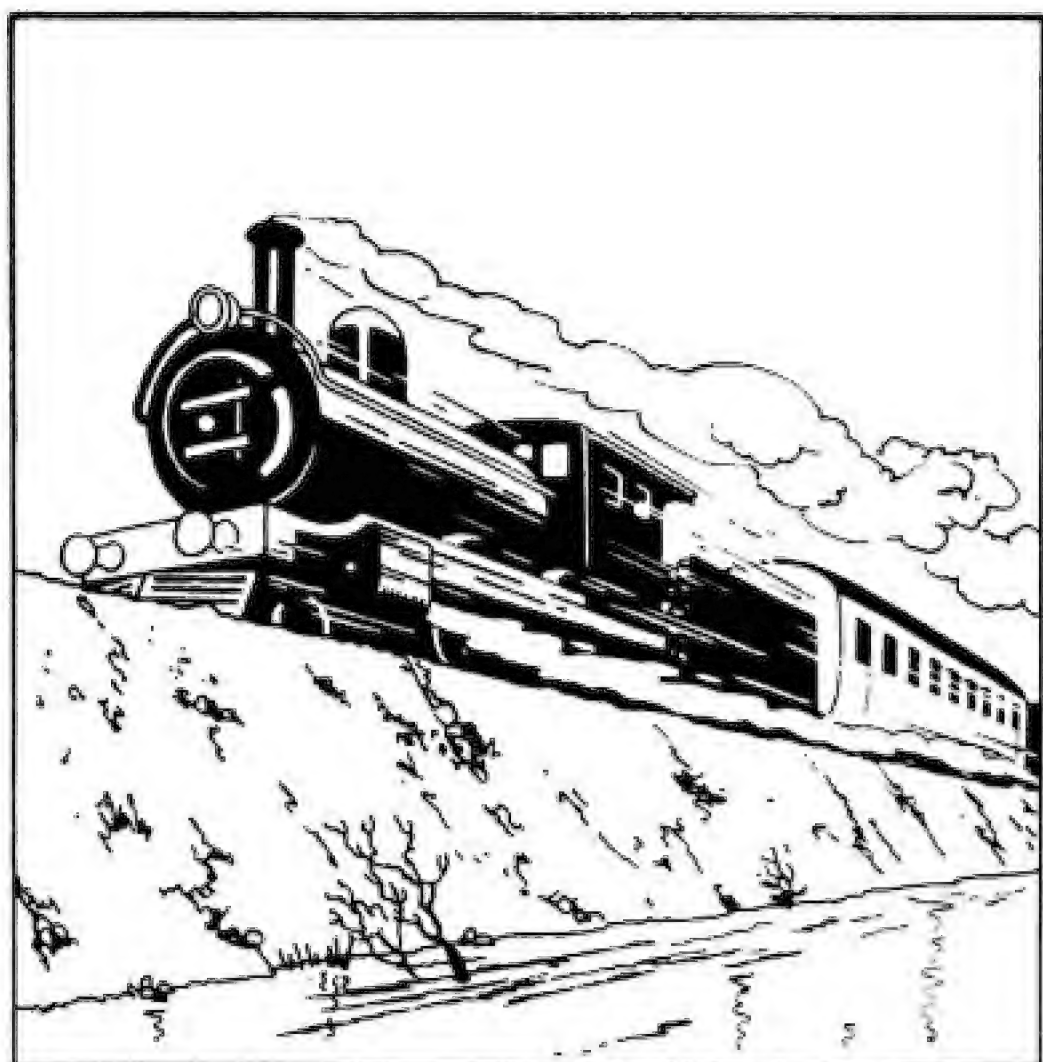
يا لروح!
تاه تاه.. هرب!

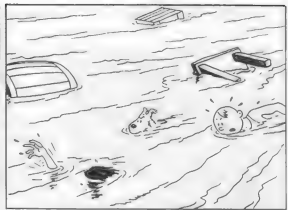


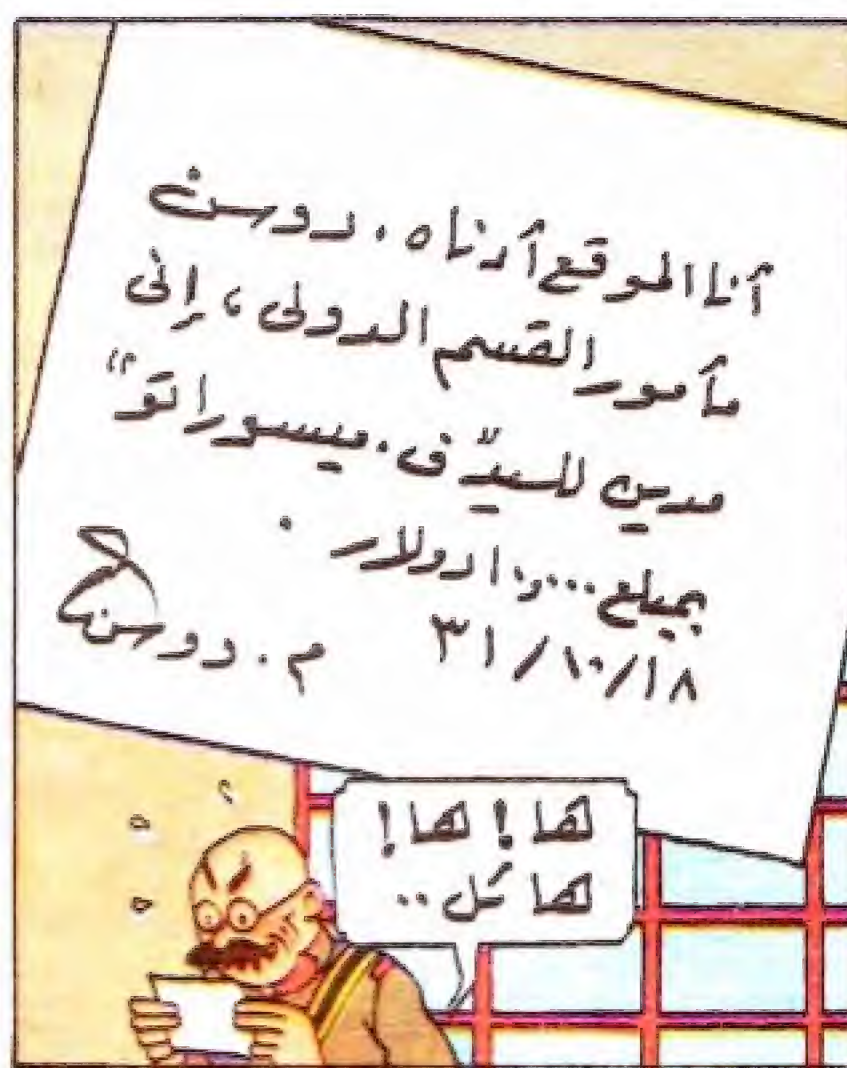
أنت غي!.. عندما
تكلف بجراية جوية
مثل هجب أنه يكون
يقطاً!.. أها لا
يتصر لهذا الخبر!

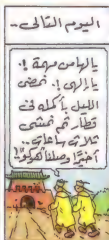
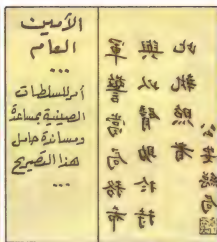


















في ذلك الوقت في لوكو..



لهذه بداية العاصفة ..
ليستحسن أن نعود ...

عندك وجه
يا "تشانجي" ..



اللعنة ! .. لقد انقطع كل
اتصال بشنغهاي بسبب الفيضانات !

يجب إذن أن نعود إلى
شنغهاي لأخذ تعليماته الجديدة.



للأائدة ! لابد من
استعمال الشدة ! ...
أخضوا أثره. تكفي
لها ثأث الكتمان.



لم يتم القبض ..
"تان تان" طابعه
في انتظار الأوامر
ألف لعنة ولعنة !



لهذه هي الرسالة التي كنت أنتظرها.
من المؤكد أنها تحمل لي خبر
القبض على "تان تان" !



من المؤكد أن آلفاً من إسحاق يزدرون
لهذا المعبد .. انظر يا تشانجي "يوجد
أيضاً آلة تصوير" !!



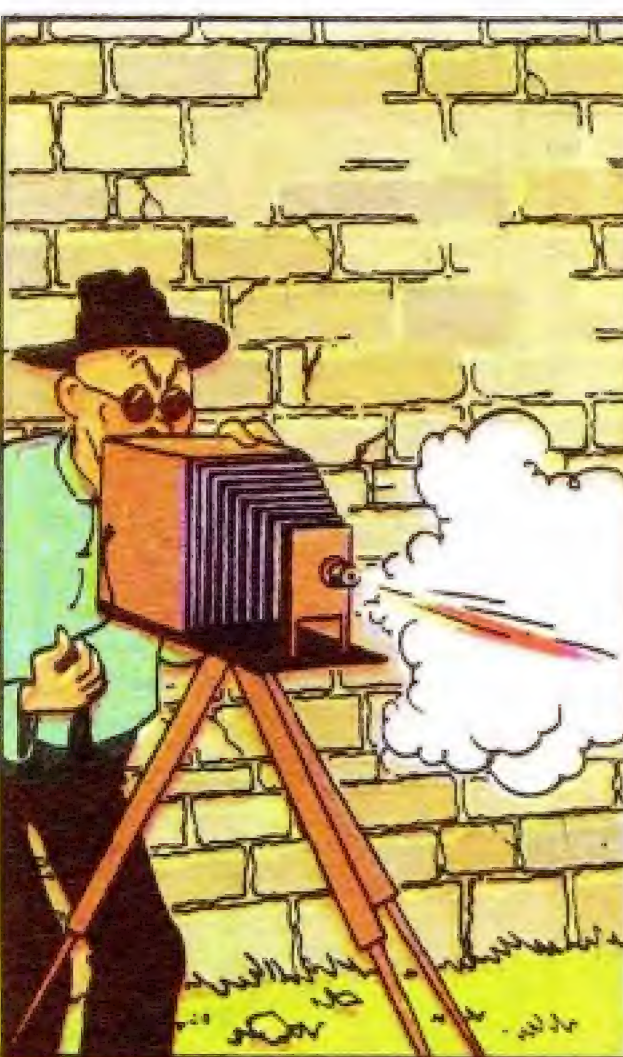
صباح اليوم التالي ..

ها هوذا
المعبد القديم !



تمضية ليل في لقطار حتى لا يحتمل !

وكل ذلك بسبب
القائد اللعين !



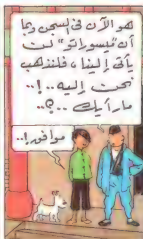
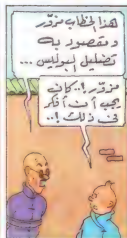
انظر هنا !
انظر
العصفورة !!

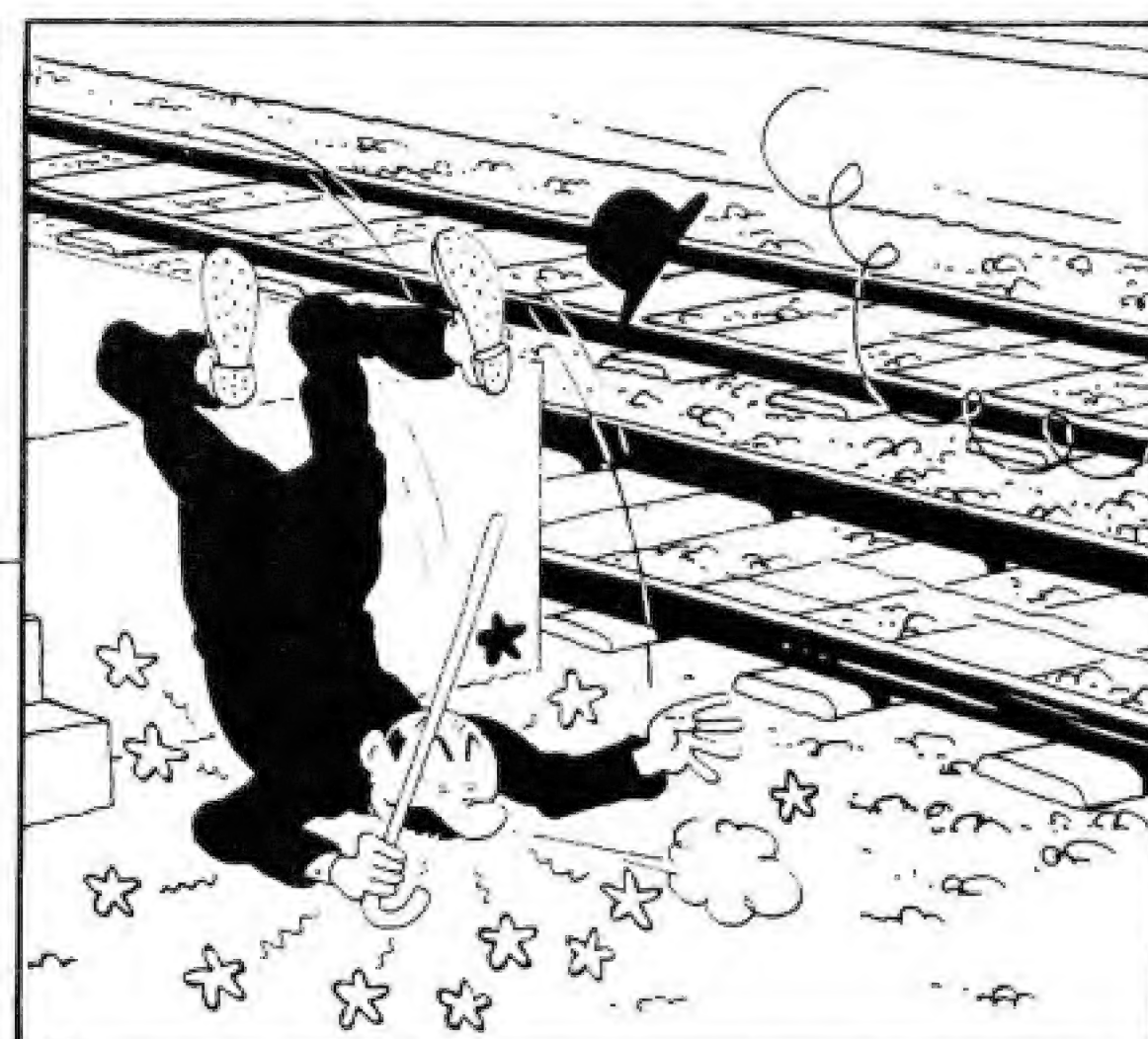
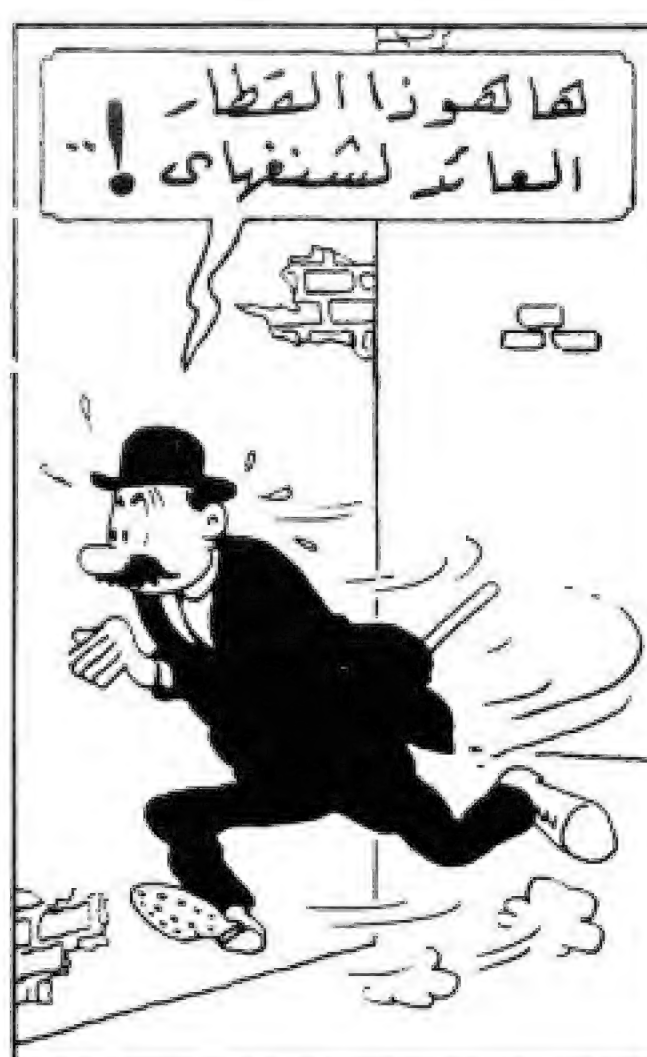


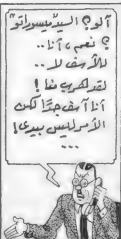
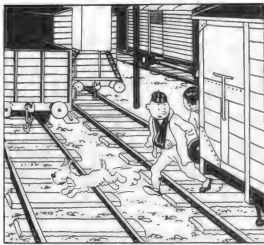
يمكنك أن تتسلم صورة جميلة .. في
خمسة دقائق ..

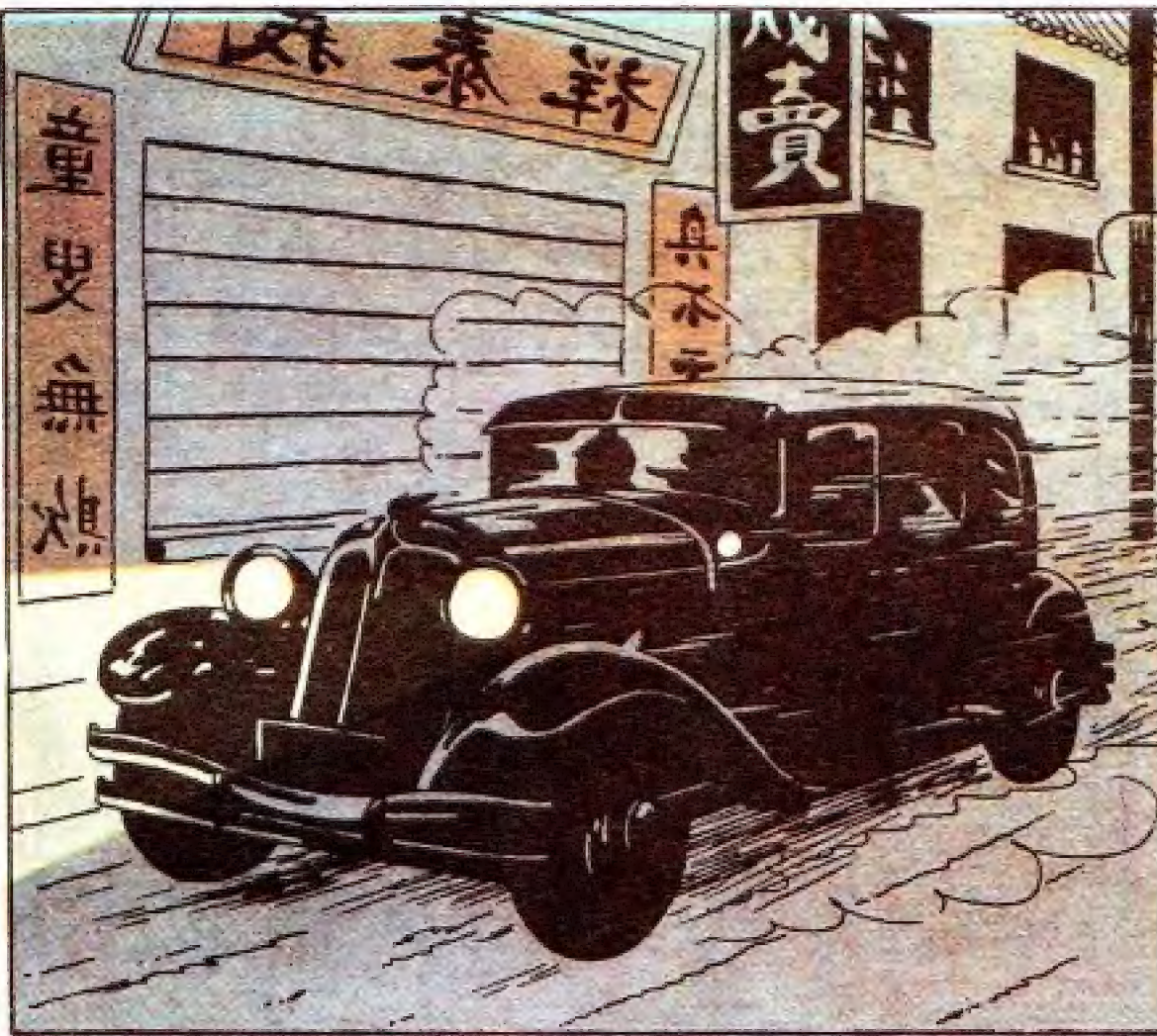
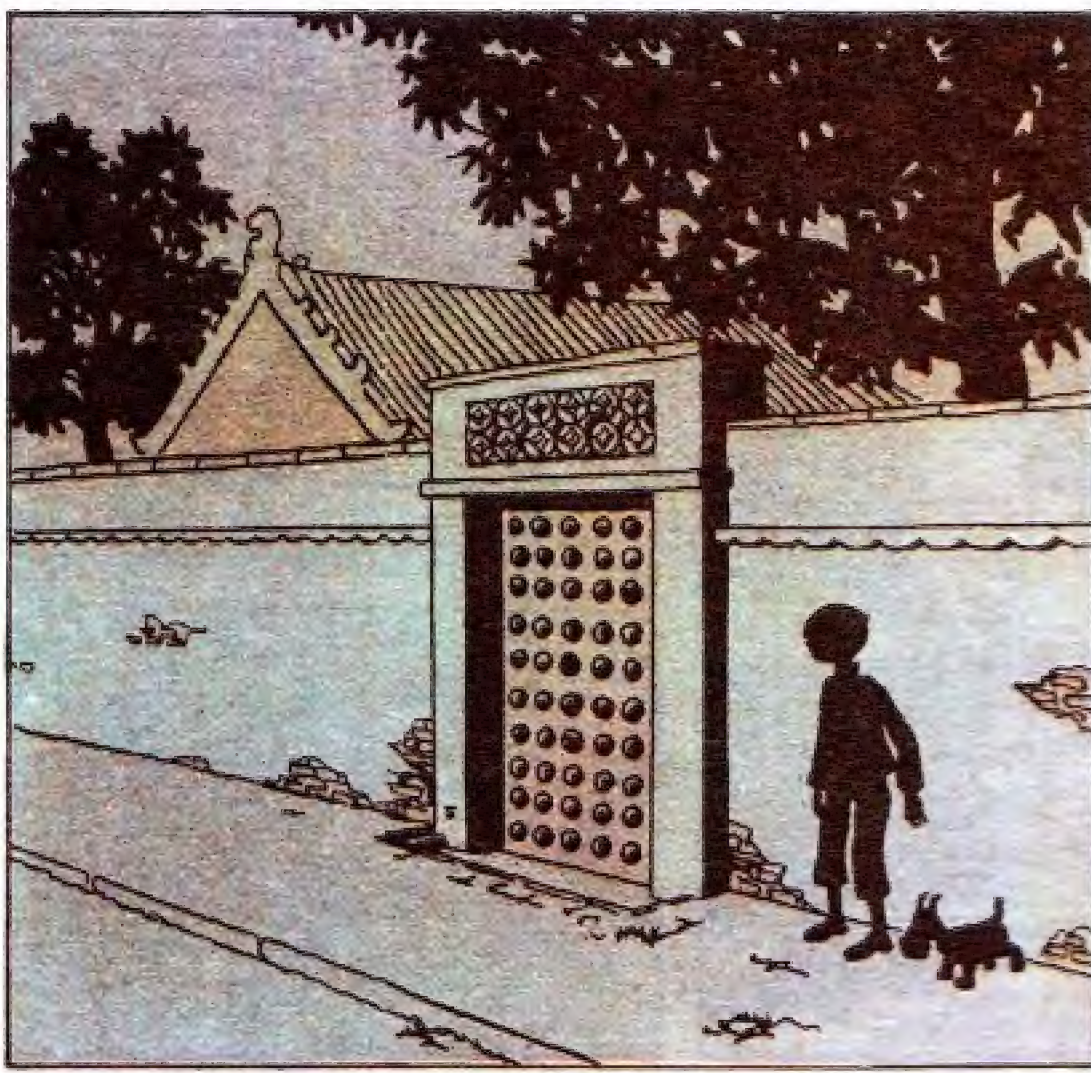
لا مانع
عندي !

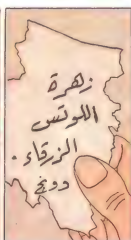
ما رأيك ؟

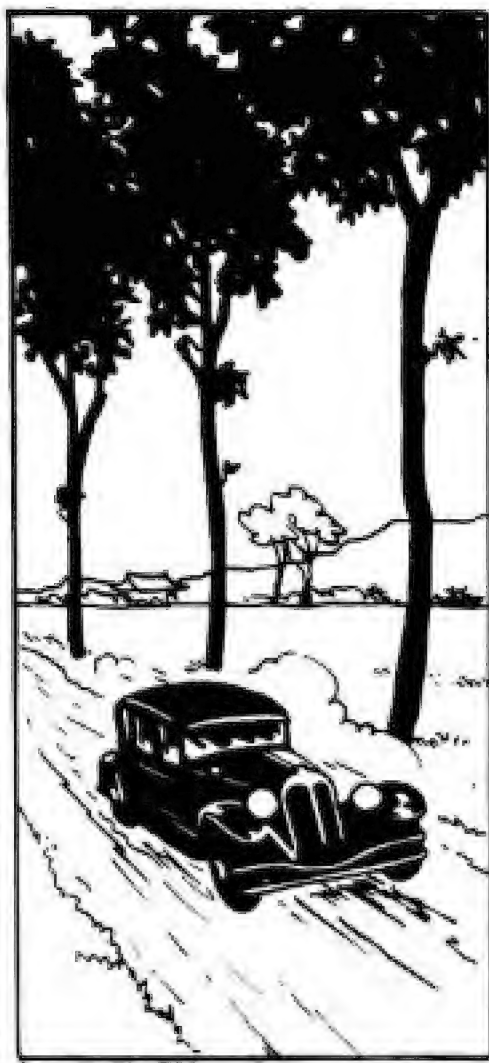




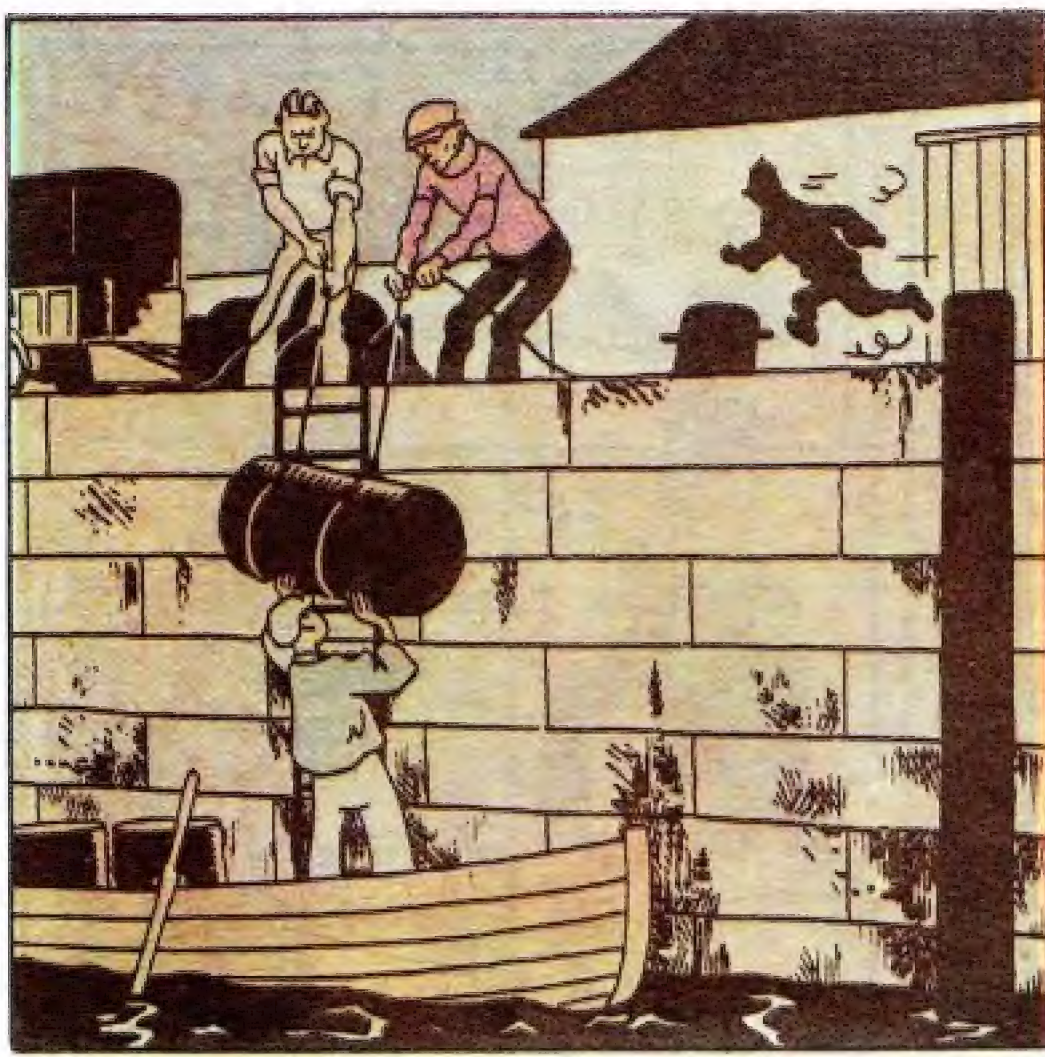




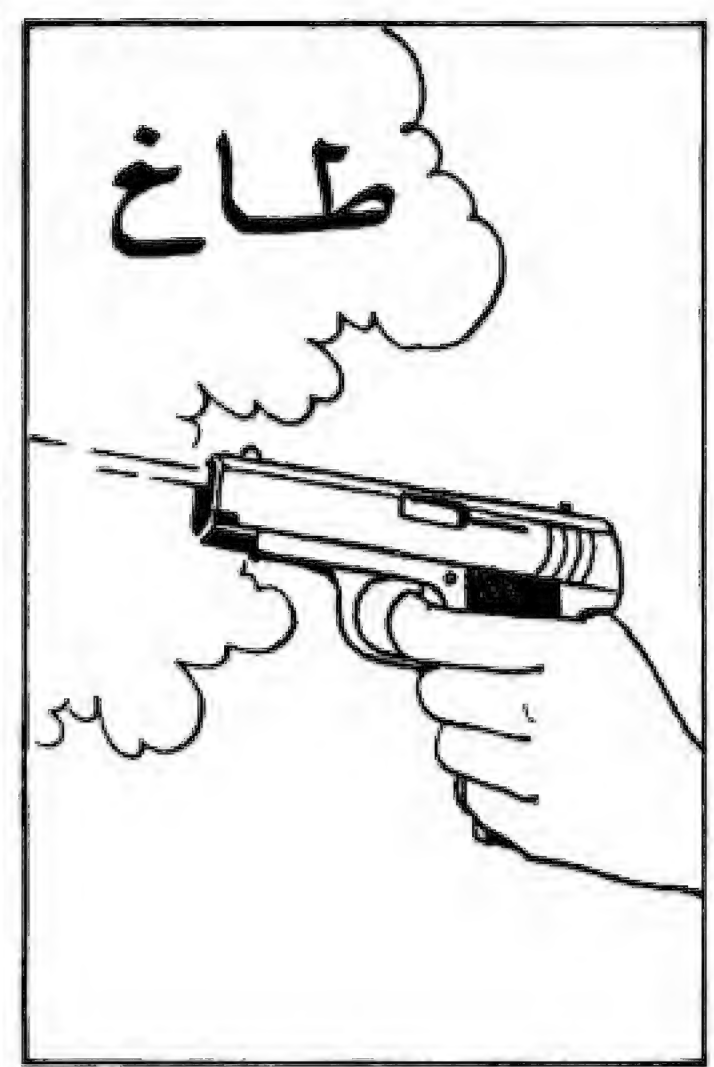


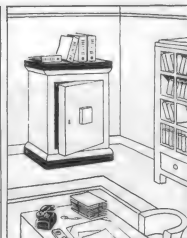
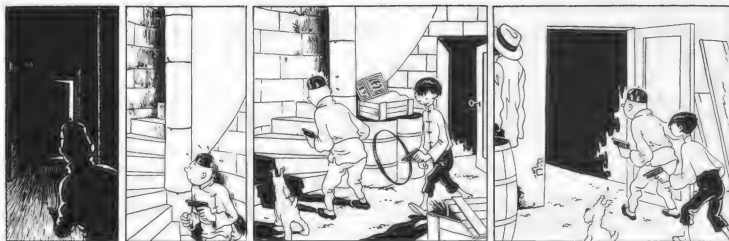












جريدة شنغهاي الصباحية

1 1 1

العثور على العالم فانسي يانج سجيناً في أحد أماكن تعاطي الأفيون :

خمس عشرة دقيقة مع السيد / تان تان .

... وأضاف السيد وونج ، وهو رجل وقور ، كبير السن ، اذكروا أيضاً أن إليه يرجع الفضل ، في إنقاذ حياتي وحياة زوجتي وابني .

وبهذا ينتهي حديثنا الشيق مع الصحفي الشاب « تان تان » .



فنا اليوم بزيارة بطل الموسم السيد « تان تان » المخبر الصحفي الصغير الذي ينزل في ضيافة السيد وونج ، على مبعدة عدة كيلومترات من شنغهاي .



وعندما وصلنا استقبلنا صبي نشيط ، يرتدى الملابس الصينية . وتعجبنا كيف استطاع هذا الشاب الصغير السن ، أن يهزم هؤلاء المجرمين العتاة . وبعد تهنته سألناه عن تفاصيل مغامرته المثيرة ، فقال :

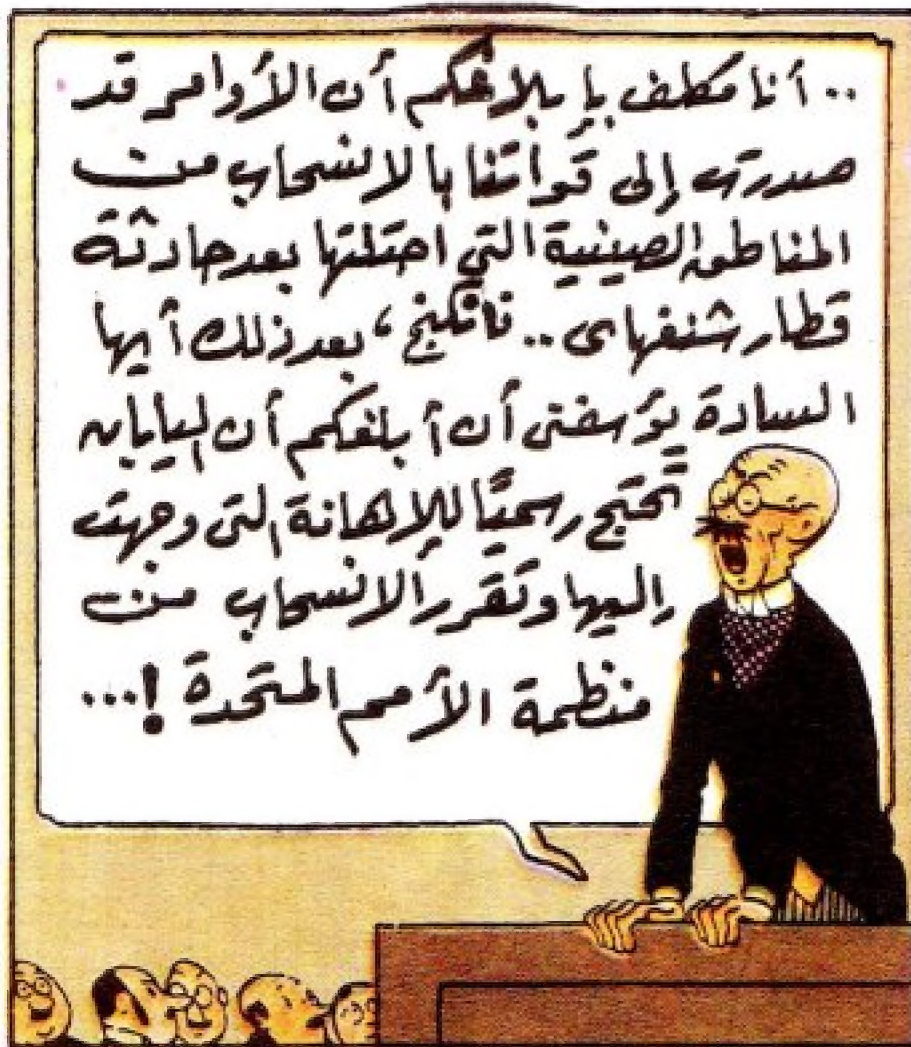
وقد وجد . « في زهرة اللوتس الزرقاء » جهاز إرسال ، يستعمله المجرمون في الاتصال بالسفن ، وتزويدها بالتعليمات ، بخصوص سير السفن ، وتوزيع البضاعة . وقد علمنا ، وبرغم قيود السرية المفروضة . أن تفتيش منزل السيد ميسورا تو ، قد أسفر على العثور على مستندات ذات أهمية كبيرة ، تتعلق بالنشاط السياسي الذي يقوم به بلد مجاور للصين ، وبالأخص حادثة القطار الشهيرة ، التي كانت السبب الرئيسي في الاحتلال الياباني . وسيتم تسليم هذه المستندات إلى منظمة الأمم المتحدة ، في جنيف ، فور الانتهاء من التحقيق .

شنغهاي ٧ . يعرف القراء أن العالم المشهور اختفى منذ عدة أيام ، بعد حفل أقامه له أحد أصدقائه ، بمناسبة رجوعه للبلاد .

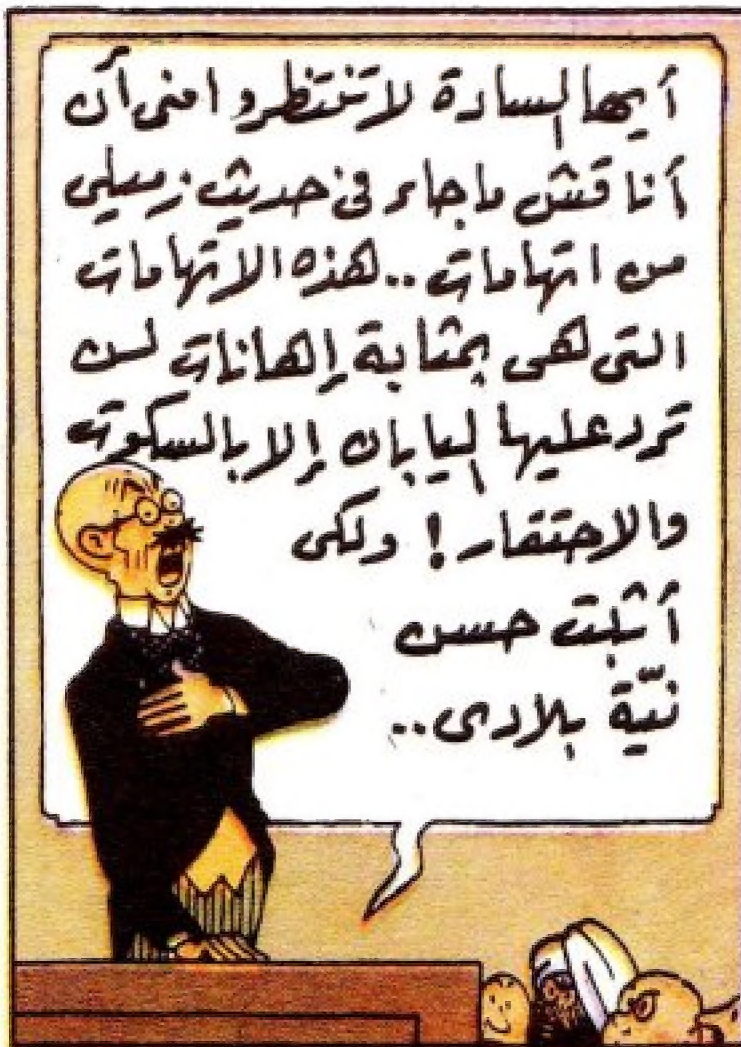
ومنذ ذلك الحين ، باءت بالفشل كل محاولات الشرطة للعثور عليه . . .



وفي نفس الوقت . قام مخبر أوروبي شاب يدعى « تان تان » بالبحث عن العالم المفقود ولعل قراءنا يتذكرون « تان تان » . واشتباكه مع سلطات الاحتلال اليابانية . وقد استطاع هذا المخبر ، بمساعدة « أولاد التنين » . الوصول إلى مكان الأستاذ العالم ، والقبض على العصابة .



.. أنا مكلف بإبلاغكم أن الأوامر قد صدرت إلى قواتنا بالانسحاب من المطاطة الصينية التي احتلتها بعد حادثة قطار شنغهاي .. فأنتم ، بعد ذلك أيها السادة يوفني أن أبلغكم أن ليابايه أحتج رسمياً للإلحانة التي دمرتها المياد وتقرر الانسحاب من منظمة الأمم المتحدة !...



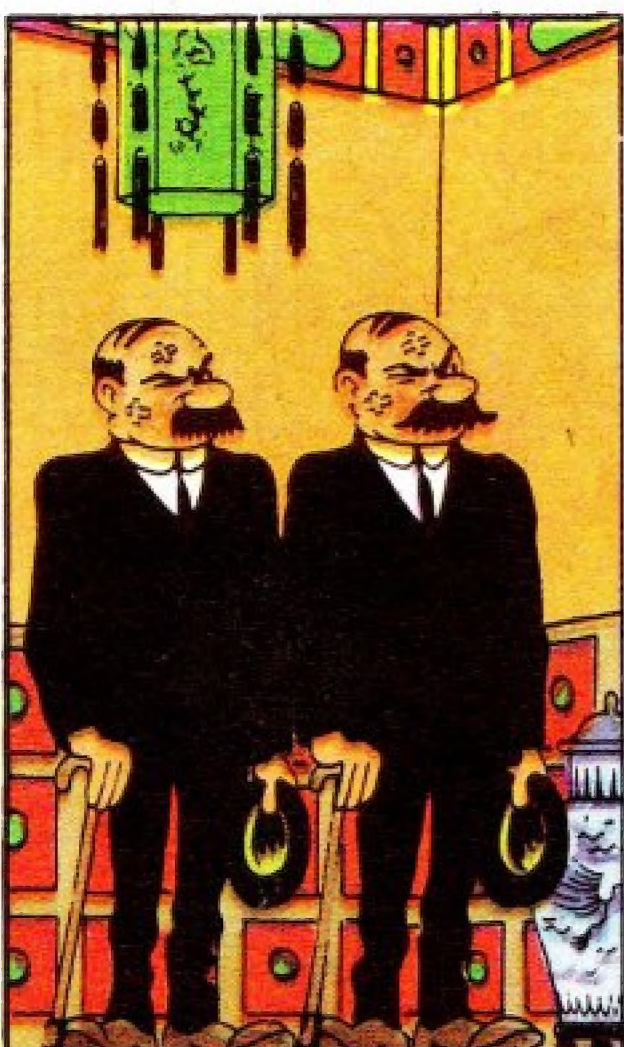
أيها السادة لا تنتظروا حتى أن أنا قسنا ما جاء في حديثي زميلي من اتهامات .. لهذه الاتهامات التي لكى بمثابة الإلحانة لسن ترد عليها ليابان إلا بالسكوت والاحتقار ! ولكن أثبتت حسن نية بلادي ..



كم أريد سماع كلمة المنردب الياباني .. وأنا أيضاً ! لها لهوذا سيتكلم ..



نتيجة التحقيق واضحة وأكيدة .. مستندات التي ضبطت في شنغهاي تثبت بطريقة قاطعة أن الاعتداء على خط أنسكة الحديد قد برره ونفذه أحد الرعايا اليابانيين لحساب بلده ...



يوجد سيدان يريدان التحدث مع السيد « تان تان » ! ..

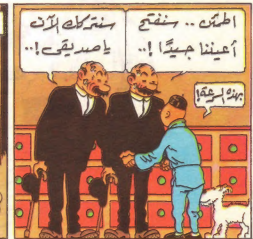
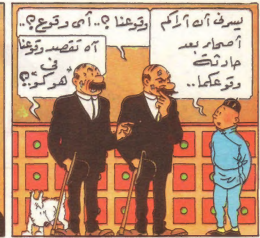
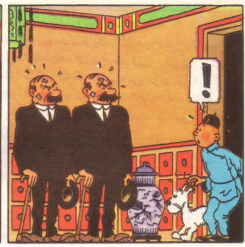


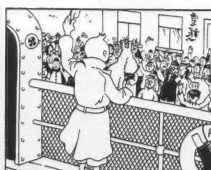
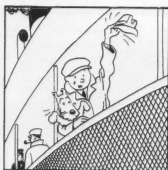
في ذلك الوقت في شنغهاي .. عندي خبر يسعدك . ابني ليس في !! .. فقد اكتشف الأستاذ « فانسي يانج » علماً للسم الذي يصيب بالجنون !

حقاً ؟ .. الحمد لله .. !



الخروج





مجموعة مغامرات مثيرة

ثالثات

أحداث مفاجئة يتعرض لها « تان تان » الصحن الشاب ، تدفعه إلى طريق المخاطر والأهوال بين الطبيعة بكل ما فيها من غموض . . . بين الجبال تارة وفي الغابات تارة وفي أعماق البحار بين الأسماك المتوحشة والأسرار تارة أخرى . . . ولكنه يتخلص باستمرار من كل المآزق التي يتعرض لها بمهارة وذكاء . . . وهذه إحدى مغامراته .

ظهر من هذه المجموعة

- تان تان والمخالب الذهبية
- تان تان وسر « الخريت »
- تان تان وكثر القراصن الأحمر
- تان تان في الجزيرة السوداء
- تان تان ومجمرات يانكاكاستافير
- النجم الغامض
- زهرة اللوتس الزرقاء
- تان تان وعصابات شيكاغو
- تان تان في التبت
- تان تان والكراث السح البورية
- تان تان في معبد الشمس
- تان تان وصولجان الملك أوتركار
- تان تان في الرحلة ٧١٤ إلى سيدني
- الأذن المكسورة
- تان تان والاختراع المدمر
- تان تان والبيكاروس
- تان تان والبحيرة الغامضة